

經部

欽定四庫全書

經部

五禮通考卷一百六十三四

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

給事中臣温常綬覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣李荃

謄録監生臣儲夏書

五禮通考卷一百六十三

刑部尚書秦蕙田撰

嘉禮三十六

射禮

周禮春官大宗伯以賓射之禮親故舊朋友注射禮雖王亦立賓主也王之故舊朋友為世子時共在學者天子亦有友諸侯之義武王誓曰我友邦冢君是也

禮記射義故射者進退周旋必中禮內志正外體直然

後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣注内正外直習於禮樂有德行者也正鵠之名出自此也

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉注選士者先考德行乃從决之於射男子生而有射事長學禮樂以飾之

射者仁之道也射求正諸己己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣注諸猶於也

呂氏大臨曰仁者之道不怨天不尤人行有不至反求諸已而已蓋以仁為已任無待於外也射者求中有似於此故曰射者仁之道也射也者正已而後發發而不中知反求諸已而不怨勝已者知所以中莫不在已非人之罪也至愛人不親治人不治禮人不答反尤諸人蓋不以仁為已任不知其類者也君子無所不用其學故於射也得反已之道焉

孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中注何以言其難也聲謂樂節也書布曰正棲皮曰鵠正之言正也鵠之言梏也梏直也言人正直乃能中也

呂氏大臨曰射之為藝非專心志則不得也射以樂為節射者欲其容體比於禮而中多故曰何以射欲

其節比於樂循聲而發發而不失正鵠故曰何以聽何以射者體之所動不在乎他處也何以聽者耳之所司不在乎它是為用志不分不過乎物推是道也將無入而不自得況於射乎居是位也得行是事也其心也或之乎彼也或之乎此也一出焉一入焉將無所往而可也故射雖一藝也而可以分賢不肖者以此

中庸子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身

孟子仁者如射射者正已而後發發而不中不怨勝已者反求諸已而已矣

白虎通義天子所以親射何助陽氣達萬物也春氣

微弱恐物有窒塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也含文嘉曰天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所以射熊何示服猛巧佞也熊為猛獸巧者非但當服猛也示當服天下巧佞之臣也諸侯射麋者示達迷惑人也麋之言迷也大夫射虎豹者示服猛也士射鹿豕示除害也各取德所能服也大夫士兩射者人臣示為君親視事身勞苦也或曰臣陰故數偶也侯者以布為

之何用人事之始也本正則末正矣所以名為侯何明諸侯有不朝者則射之故禮射祝曰嗟爾不寧侯爾不朝于王所以故天下失業亢而射爾所以不射正身何君子重同類不忍射之故畫獸而射之射正何為乎曰射義非一也夫射者執弓堅固心平體正然後中也二人爭勝樂以德養也勝負俱降以崇禮讓可以選士故射選士大夫勝者發近而制遠也其兵短而害長也故可以戒難也所以必因射助陽選

士者所以扶助微弱而抑其強和調陰陽戒不虞也何以知為戒難也詩云四矢反兮以禦亂兮因射習禮樂射於堂上何示從上制下也禮曰賓主執弓請升射於兩楹之間天子射百二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步明尊者所服遠也卑者所服近也

說苑射者必心平體正持弓矢審固然後射者能以中詩大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功此之

謂也弧之為言豫也豫者豫吾意也

杜佑通典自黄帝有天下建萬國爰至夏商及于周氏雖更相吞滅而不改舊規周初諸侯尚千八百國所以崇三射之制立五善之目於兹選士由此封侯本在戩敵實寓大政周衰禮多亡失重以秦滅典墳天子之禮無聞諸侯二篇而已誠與今異畧存古制焉

鼎氏崇義曰射之所起在于黄帝故繫辭黄帝九事云古者弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下又世本以黄帝臣揮作弓夷牟作矢是弓矢起于此矣

虞書曰侯以明之傳云當行射侯之禮以明善惡之敎則射侯見于堯舜夏殷無文至周大備故禮有天子諸侯卿大夫大射賓射燕射之文各張其侯卿射記曰君國中射注云國中城中謂燕射也于郊謂大

射也于竟謂于鄰國君射即賓射也

陳氏祥道曰古者祈子帶弓韣生子縣桑弧其成童也教以射其貢之也試以射則射豈君子之所可忽耶然則弧矢之作始于黃帝侯以明之見於虞書至周弓之別有六矢之別有八侯之別有三則大射賓射燕射之侯也士無大射而有賓射燕射庶人無賓射燕射特有主皮之射而已

王安石上仁宗皇帝書古者教士以射御為急其他技能則視其人才之所宜而後教之其才之所不能則不强也至於射則為男子之事人之生有疾則已苟無疾未有去射而不學者也在庠序之間固當從事於射也有賓客之事則以射有祭祀之事則以射別士之行同能偶則以射於禮樂之事未嘗不以射而射亦未嘗不在於禮樂祭祀之間也易曰弧矢之利以威天下先王豈以射為可以習揖讓之儀而已

乎固以為射者武事之尤大而威天下守國家之具也居則以是習禮樂出則以是從戰伐士既朝夕從事於此而能者衆則邊疆宿衛之任皆可以擇而取也夫士嘗學先王之道其行義嘗見推於鄉黨矣然後因其才而託之以邊疆宿衛之事此古之人君所以推干戈以屬之人而無內外之虞也

蕙田案以上射之大義

周禮地官司徒六藝禮樂射御書數注五射一曰白矢矢貫侯過見其鏃白也二曰參連前放一矢後二矢連續而去也三曰剡注謂羽頭高鏃低而去剡剡然也四曰襄尺謂臣與君射不與君並立讓君一尺而退也五曰井儀謂四矢貫侯如井之容儀也

保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝三曰五射

注鄭司農云五射白矢參連剡注襄尺井儀也

李氏呈芬曰周官保氏教國子五射曰白矢白鏃至指也此彎弓之法所謂彀率也曰參連謂先發一矢三矢夾于三指間相繼拾發不至斷絕此注矢之法也曰剡注剡銳也弓弰也注指也箭發則靡其弰直指于前以送矢所謂勞搓是也或謂矢頭剡處直前注于侯不從高而下即諺所謂水平箭此發矢之法也曰襄尺襄平也尺曲尺也謂平其肘使肘上可置杯水盖架弦畢使引之比及滿使臂直如矢也或曰襄包也肘至手為尺射者常以肱蔽其胷脅無使他人之矢從虛而入此自防之法也曰井儀言開弓圓滿似井形也或謂四矢集侯如井字即詩四矢如樹此射法之妙也嗚呼射之道備矣

書太甲若虞機張往省括于度則釋

蔡氏沈曰言若虞人之射弩機既張必往察其矢括之合於法度然後發之則發無不中矣

盤庚予告汝于難若射之有志

蔡氏沈曰射之有志若射之必于中

鄭氏鍾曰射法雖多大要不過審固滿分四字耳持弓欲固開弓欲滿視的欲審發矢欲分知鏃者滿之象也而審益精臂力者固之徵也而分始齊射有臂力知鏃工夫靡不命中矣而先之以入把壁立為入門正心養氣為根本至于射敵又與射的不全射的貴從容射敵貴神速從容則引弓稍輕而調可以及遠中微神速者非強弓重矢安能殺敵于百步之外哉

戚繼光紀効新書射法篇怒氣開弓息氣放箭量力調弓量弓制矢凡射前手如推泰山後手如握虎尾

一拳主定前後直正優開弓檠放箭射大存于小射小加于大存壓其前手加舉其後手務取水平前手撇後手絶二句射之玄機一撇一絶正相應之妙一齊著力使兩臂伸合則箭絶而加于尋常數等矣此手法也凡射顧惡旁引頭惡却垂胸惡前凸背惡後偃此身法也

蕙田案以上總論射法

論語子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子注必也射乎言君子至於射則有爭也下降也飲射爵者亦揖讓而升降勝者袒決遂執張弓不勝者襲說決拾卻左手右加弛弓於其上而升飲君子恥之是以射則爭中

朱子曰此言君子恭遜不與人爭惟於射而後有爭

然其爭也雍容揖遜乃如此則其爭也君子而非若小人之爭矣

詩齊風猗嗟終日射侯不出正兮　傳二尺曰正　箋正所以射于侯中者天子五正諸侯三正大夫二正士一正外皆居其侯中參分之一焉　疏正者侯中所射之處經典多言正鵠其正之廣狹則無文鄭以為大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而畫正正大如鵠三分侯廣而正居一焉侯身長一丈八尺者正方六尺侯身一丈四尺者正方四尺六寸大半寸侯身一丈者正方三尺三寸長半寸正以絲畫為之其外之廣雖不同其內皆方二尺又射人注云鵠乃用皮其大如正鵠居侯中三分之一則知正亦在侯三分之一各準其侯之廣狹而畫之耳謂之正者射人注云正之言正也射者內志正則能中大射注

云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鳥之捷黠者射之難中以中為俊故射取名焉大射射鵠賓射射正此言不出正兮據賓射為文也

射則貫兮四矢反兮以禦亂兮

傳四矢乘矢 箋反復也禮射三而止每射四矢皆得其故處此之謂復射必四矢者象其能禦四方之亂也 疏乘車必駕四馬因謂四馬為乘大射鄉射皆以四矢為乘乘矢故傳依之大射皆三番射訖止而不復射是禮射三而止也必三而止者案儀禮大射初使三耦射之而未釋獲射訖取矢以復君與卿大夫等射釋獲飲不中者訖君與卿大夫等又射取中于樂節注云君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也然則初射惟三耦其後兩番君始與卿大夫等射此言禮射三而止通三耦等為言射法三而止而云終日射侯者美其久射常中非禮射終一日也

蕙田案此詩前節疏以為賓射後節疏以為大射鄉射是未嘗確指何禮凡諸儀皆可通用也

又案以上通論諸射儀

周禮春官樂師凡射王以騶虞為節諸侯以貍首為節大夫以采蘋為節士以采蘩為節注騶虞采蘋采蘩皆樂章名在國風召南惟貍首在樂記鄭司農說以大射禮曰樂正命大師曰奏貍首間若一大師不興許諾樂正反位奏貍首以射貍首曾孫　疏凡此為節之等者無問尊卑人皆四矢射節則不同故射人云天子九節諸侯七節大夫士皆

五節尊卑皆以四節為乘矢拾發其餘天子五節諸侯三節大夫士一節皆以為先以聽先聽未射之時作之使射者預聽知射之樂節以其射法須其體比於禮其節比於樂而中多者乃得預於祭故須預聽但優尊者故射前節多也鄭知騶虞采蘋采蘩皆樂名者以其詩為樂章故也云惟貍首在樂記者案樂記云左射貍首右射騶虞是也案射義亦云貍首曰曾孫侯氏四正具舉小大莫處御於君所不引之者鄭畧引其一以證耳先鄭引大射者證大師用樂節之事云間若一者謂七節五節之間緩急希稠如一彼諸侯禮故有樂正命大師此天子禮故樂師命大師也云貍首曾孫者貍首是篇名曾孫章頭即射義所云是也

鍾師凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采蘩 注鄭司農云騶虞聖獸 疏言凡射則大射賓射等同用此為射節

禮記射義其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立矣德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也注騶虞采蘋采蘩今詩篇名貍首逸下云曾孫侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢者多也吁嗟乎騶虞嘆仁人也樂會時者謂

貍首曰小大莫處御于君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濵循澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂采蘩曰被之僮僮夙夜在公

蕙田案以上射樂

右射禮通論

周禮春官司几筵大饗射王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几

鄭氏鍔曰大享射行大享之禮又與諸侯大射

蕙田案此大射之几筵

司服王饗射則鷩冕注饗食賓客與諸侯射也疏王饗食在廟故服鷩冕大射在西膠虞庠亦服鷩冕燕射在寢則朝服賓射在朝則皮弁服

蕙田案此大射之服

大司樂大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞注騶虞樂章名在召南卒章王射以騶虞為節疏大射謂將祭祀擇士而射於西郊虞庠學中王有出入之時奏王夏及射奏騶虞之詩為射節召南云一發五豝吁嗟乎騶虞以言君一發其矢虞人驅五豝獸而來嘗得賢者多故射義云樂官備也

詔諸侯以弓矢舞注舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀疏此諸侯來朝將助祭預天子大射之時則司樂詔告諸侯射之舞節樂大射云命三耦取弓矢於次三耦皆次第各與其耦執弓

搢三挾一矢向西階前當階揖升揖當物揖射訖降揖如升射之儀是其舞節也

大師大射帥瞽而歌射節 注射節主歌騶虞 疏言射節者謂若射人所云樂以騶虞九節貍首七節采蘋采蘩五節之類則大師為之歌也

笙師凡饗射共其鐘笙之樂 注鐘笙與鐘聲相應之笙

車僕大射共三乏 注鄭司農云乏讀為匱乏之乏 疏乏一名容射人云三獲三容是也

夏官大司馬若大射則合諸侯之六耦 注王射三侯以諸侯為六耦 疏王大射之時有諸侯來朝在京師者大司馬令之為六耦

小司馬凡饗射掌其事如大司馬之法

射人若王大射則以貍步張三侯注貍步謂一舉足為一步於今為半步

鄭氏鍔曰射之侯梓人為之司裘共之射人張之其張也必用貍步為法射人主賓射樂於張大射之侯不貍步也故併言及之大射

如此則賓燕之侯可以類推

李氏嘉會曰貍步一舉則為六尺一弓六尺九十弓七十弓五十弓者象貍步之弓以定遠近也

王射則令去侯立於後以矢行告卒令取矢注射人主令人去侯所而立於後也以矢行告射人主以矢行高下左右告于王也令卒取矢謂射卒射人令當取矢者使取矢也

疏負侯之人則服不氏也

鄭氏鍔曰射已侯張獲者執旌以負之不使去侯以避矢則有誤殺傷人之過射以中為主王弓已發不

告以矢之高下左右

則王不知其中否

王氏昭禹曰射畢令射鳥氏取矢也故射鳥氏曰射則取矢矢在侯高則以并夾取之

祭侯則為位 注祭侯獻服不服不以祭侯為位為服不受獻之位也

鄭氏鍔曰射既設侯則祭其神司馬實爵以獻服不氏既受獻則于侯所北面而祭之射人主為之位者以其知儀位故也

李氏嘉會曰賓射大射祭侯之禮一同

與太史數射中 注數射中數射者中侯之算也大射曰司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視算

佐司馬治射正 注射正射之法儀也

服不氏射則贊張侯以旌居乏而待獲　注鄭司農云贊佐也大射禮命量人巾車張三侯元謂待獲待射者中舉旌以獲

王氏昭禹曰凡射侯共於司裘張於射人服不氏贊之待獲待射中則舉旌以唱獲

鄭氏鍔曰使服不氏贊之者以其力足以服不服故雖熊虎豹之物皆能張之也

太僕王射則贊弓矢　注贊謂授之受之　疏此謂大射也案大射禮云大射正執弓小臣受矢於公既射大射正受弓天子之禮則大僕授受其灑與彼同必知此禮大射禮者見小臣職云賓射掌事如太僕之法則知大射此大僕所掌者是也其小臣所掌賓射亦當授受可知

繕人掌詔王射　注告王當射之節　疏王射先行燕禮以大夫為賓賓與王為耦所告之事亦

知大射禮大射正告公之儀

贊王弓矢之事注授之受之疏案大射禮大射正授弓小臣授矢天子禮繕人授之受之案太僕職已授之受之此又馬者太僕尊太僕贊時此官助贊也

司弓矢大射共弓矢如數并夾注如數如當射者之數也每人一弓乘矢

射鳥氏射則取矢矢在侯高則以并夾取之注鄭司農云王射則射鳥氏主取其矢矢在侯高者矢著侯高人手不能及則以并夾取之并夾鍼箭具司弓矢職曰大射燕射供弓矢并夾

蕙田案以上大射行禮之節次

禮記射義天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也

已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也注澤宮名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地也射之為言者繹也或曰舍也繹者各繹已之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射已之鵠故天子之

大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯注大射將祭擇士之射也以爲某鵠者將射還視侯中之時意曰此鵠乃爲某之鵠吾中之則成人不中之則不成人也得爲諸侯謂有慶也不得爲諸侯謂有讓也

鄭氏康成曰大射者爲祭祀射王將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭者三公及王子弟封於畿内者將祀其先祖亦與羣臣射以擇之凡大射各於其射宫

杜氏佑曰大射以其事大體重故謂之大射天子將

有郊廟之事與其來朝諸侯及畿內諸侯王之子弟卿大夫士及諸侯所貢之士行之三公將有宗廟之事與其鄉大夫士及公之子弟鄉大夫所選鄉中之俊者行之孤卿大夫將有宗廟之事亦帥其家臣而為之

朱子曰射中得為諸侯否則不得為諸侯此等語皆難信書所謂庶頑讒說侯以明之中間若有羿之能又如何以此分別恐大意畧以射審定非專以此去

取也

王氏應電曰侯之云者矢之所至以此為侯故古文作医象矢集於布之形其諸侯與侯侯字則皆從人而諧医聲前人不識古文遂謂射中者得為諸侯然則天子而射又何說焉夫射矢之以近及遠男子所有事取其禦外侮安善良而已虎熊豹獸之猛者春秋書多麋害稼之獸取其皮為侯以示驅獸除害之意不於此求其義乃妄求之於侯不失之遠哉

蕙田案鄭康成以大射之禮大夫皆得行惟士臣少無所擇不行大射孔穎達賈公彥聶崇義三禮圖陳祥道禮書並同此說或又謂

士亦有大射今考大夫之大射周官司裘固有明文若士之大射雖據射人有士射豻侯之文而鄭注以為賓射非大射也大射之禮終當以止於大夫為正

詩小雅賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殽核維旅酒既和旨飲酒孔偕鐘鼓既設舉醻逸逸傳秩秩然肅敬也楚列貌殽豆實也核加籩也旅陳也逸逸往來次序也　箋筵席也左右謂折旋揖讓也先王將祭必射以擇士大射之禮賓初入門登堂即席其趨翔威儀甚審知言不失禮也射禮有三有大射有賓射有燕射和旨酒調美也孔甚也王

之酒已調美衆賓之飲酒又威儀齊一言主人敬其事而衆賓肅慎鐘鼓于是既設者將射改縣也　疏左右謂折旋揖讓者以賓與主人為禮隨其左右之官其行或方折或回旋相揖而辭讓也今大射禮諸侯與其臣行禮使宰夫為主人案其經擯者納賓及庭公降一等揖之公升席賓列自西階主人從之賓右北面再拜賓答拜主人降洗賓降主人辭降主人取觚洗賓辭洗主人卒洗賓揖升筵前獻賓賓拜受爵於筵前然後賓升筵是賓初入門至即筵以來每折旋揖讓之事折旋揖讓則或左或右故知左右謂折旋揖讓也射義曰古者諸侯之射也必先行燕禮故此言升筵薦酒行燕禮也射義又曰天子將祭必先習射於澤宮澤者所以擇士也已射於澤宮然後於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭是先王將祭必射以擇士也先於澤宮後於射宮是將祭再為射禮澤宮言習射則未是正射射於射宮乃行大射云公入鶩注云此公出而言入者大

射於郊鄉射記曰於郊則閭中注云於郊謂大射於學
則射宮者西郊之學也澤宮之所在則無明文言賓之
初筵左右秩秩秩秩則從為賓以至於即筵皆秩秩也以其
言廣故云大射之禮賓初入門登堂即席其趨翔威儀
甚審智言其不失禮也毛以此篇為燕射鄭則為大射
因辨禮射之數言已不同之意也故云射禮有三有大
射有賓射有燕射大射者將祭擇士於射宮賓射者謂
諸侯來朝與之射於朝燕射者因燕賓客即與射於寢
此三者其處不同其侯亦別冬官梓人云張皮侯而棲
鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息
燕三者別文皮侯即大射也五采之侯賓射也獸侯燕
射也不言鄉射者鄉射是州長與其民射於州序之禮
天子諸侯無之故不言也燕禮旅酬之後乃云若射此
將射而言舉酬行旅也旅者以長幼次序之言故知逸
逸往來有次序也燕禮初則云樂人宿懸注云懸鐘磬
也國君無故不徹懸言懸者為燕新之然則於此言鐘

鼓既設者亦為將射改懸也以天子宮懸階間妨射位故改懸以避射也鄉射禮將射乃云樂正命弟子贊工遷樂于下注云當避射位彼琴瑟之樂尚遷之明鐘鼓之懸改之矣大射諸侯之禮云樂人宿懸厥明乃射明天子亦然今至于舉酬始言鐘鼓既設故知將射改懸也大射不言改懸者國君與臣行禮畧三面而已不具軒懸東西懸在兩階之外兩階之間有二建鼓耳東近東階西近西階又無鐘鼓不足以妨射不須改也大射注云國君於其羣臣備三面耳無鐘磬有鼓而已其為諸侯則軒懸是由階間無懸故不改也鄭言諸侯為諸侯則軒懸明天子於其臣備宮懸將射而改之故於此言既設也

大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功發彼有的以祈爾爵 傳大侯君侯也抗舉也有燕射之禮的質也祈求也 箋舉者舉鵠而棲之於侯也周禮梓人

張皮侯而棲鵠天子諸侯之射皆張三侯故君侯謂之大侯大侯張而弓矢亦張節也將祭而射謂之大射下章言烝衎烈祖其非祭與射夫衆射者也獻猶奏也既比衆耦乃誘射射者乃登射各奏其發矢中的之功發發矢也射者與其耦拾發發矢之時各心競云我以此求爵女爵射爵也射之禮勝者飲不勝所以養病也故論語曰下而飲其爭也君子　疏傳唯言大侯君侯不言侯之所用梓人云張獸侯則王以息燕是燕射射獸侯則毛意亦當然矣燕射之禮自天子至士皆一侯上下共射之無二侯故鄉射記云天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕注云此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯是以云焉白質赤質者皆采其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象于正鵠之處君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也燕射射熊虎豹不忘上下相犯

射麋鹿豕志在君臣相養也其畫之者皆毛物也又曰凡畫者丹質注云賓射之侯皆畫雲氣於側以為飾必先以丹采其地丹淺于赤又曰鄉侯中十尺侯道五十弓弓二寸以為侯中如此則天子燕射惟射一侯耳侯身一丈其中三分居一以白地畫熊於外則丹地畫以雲氣唯此一侯君臣共射而云大侯君侯者以君所射故謂之大傳解言大之意故以君侯釋之非謂與君臣別侯也大射禮云大侯九十弓彼張三侯其九十弓者最高大故云名大侯亦以君之所射故也言有燕射之禮者以上文為燕此下說射言禮有燕射之禮故此詩得言之若然燕禮言若射如鄉射之禮案鄉射初則張侯此舉酬之下始言大侯既抗者鄉射之初雖言張侯而以事未至經云不繫左下綱中掩束之至於將射以司正為司馬乃云司馬命張侯弟子脫束遂繫左下綱是將射始張之故於此言既抗也案大射前射三日司馬命量人巾車張三侯夏官射人云若王大射則以貍步張

三侯則天子亦前射三日其侯射人張之矣此將射而言大侯既抗明非始張侯體言舉鵠而棲之於侯中也知者鄭既云周禮梓人張皮侯而棲鵠是鵠在侯復別棲之棲即舉也彼注云皮侯以皮所飾之侯也其上文云梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉注云高廣等謂侯中天子射禮以九為節侯道九十弓弓二寸以為侯中高廣等則天子侯中一丈八尺諸侯於其國亦然鵠所射也以皮為之各如其侯也居侯中三分之一則此鵠方六尺唯大射以皮飾侯故言張皮侯而棲鵠也天官司裘注云以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之為質謂之鵠著于侯中所謂皮侯也又解名曰大侯之意天子諸侯之射皆張三侯故云君侯謂之大侯鄭以此為大射故云張三侯若燕射則張一侯而已無三侯也射人云王大射張三侯司裘王大射供虎侯熊侯豹侯設鵠天子之射張三侯也大射巾車張三侯是諸侯之射張三侯也司裘又曰諸侯供熊侯豹侯不三侯

者注云諸侯謂三公及王子弟封于畿内者是畿内諸侯屈于天子故二侯也既言大射之禮而毛以此為燕射故破之云將祭而射謂之大射下章言烝衎烈祖其非祭乎既烝衎烈祖是為祭事則此時祭為大射明矣故難之也王肅述毛云幽王飲酒無度故言燕禮之義其奏云言燕樂之義得則能進樂其先祖猶孝經說大夫士之行曰然後能守其宗廟而保其祭祀非唯祭之日然後能保而行之以此故言烝衎非實祭也孫毓以謂燕禮輕祭事重幽王無度無不慢也舉重可以明輕輕不足以明重又錫爾純嘏子孫其湛非飲燕之文所得及也一篇之旨箋義為長大射所以擇士當助祭者莫不在焉既同非一之辭故知射夫衆射者也獻奏皆奏上之言以發矢能中是呈奏巳功故以獻為奏也大射禮遝羣臣為三耦若大夫不足以士充之三耦之外其餘衆士與射者各自取匹謂之衆耦射人說賓射之禮云王以六耦則天子大射亦六耦也故周禮夏官大

司馬職云若大射則合諸侯之六耦此其義也射人云諸侯四耦大射唯三耦者賓射對鄰國之君尊故四耦大射與已之臣子卑故降之天子尊無與敵其與射者皆是諸侯來朝及在朝公卿無所差降明矣大射賓射但六耦之外亦當有衆耦矣言既比衆耦乃誘射者衆耦正謂王之六耦外之衆耦也何者大射于司射誓射之下云遂比三耦司射命三耦取弓於次司射升堂誘射既誘射然後三耦登堂而射三耦既射乃云遂比衆耦是比衆耦在誘射之後今此箋云既比衆耦乃誘射射者乃登堂而射各奏其發矢中的之功言比衆耦文在誘射之上始云登堂而射故知衆耦非如大射之衆耦也必知然者射以正耦爲主故禮定其尊卑之數其餘衆耦纔廁末而已鄭何當舍其正耦而言及衆乎正以六耦非一故稱衆也　毛氏於射侯之事正鵠不明唯猗嗟傳云二尺曰正亦不言正之所施周禮鄭衆馬融注皆云十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質則

以為侯皆一丈鵠及正質於一侯之中為此等級則亦以此質為四寸也王肅亦云二尺曰正四寸曰質又引爾雅云射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺也正中謂之槷方六寸也槷則質也舊云方四寸今云方六寸爾雅說之明宜從之此肅意唯改質為六寸其餘同鄭馬也賈逵周禮注云四尺曰正正五重鵠居其內而方二尺以為正正大於鵠鵠在正內雖內外不同亦共在一侯鄭於周禮上下撿之以為大射之侯其中制皮為鵠賓射之侯其中采畫為正正大如鵠皆居侯中三分之一其燕射則射獸侯侯中畫為獸形即鄉射記所謂熊侯白質之類矣三射之侯皆不同也射人注說畫正之法云其外之廣居侯中三分之一中言二尺與毛傳二尺曰正同也司裘注說皮侯之狀云以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以為質謂之鵠是鄭意以侯中所射之處為質也此傳唯言的質也不言質之大小不必同於諸儒四寸六寸也且的者明白

之言若廣纔四寸不足以為明矣盖亦為所射處與鄭同也毛以此為燕射則的者謂熊侯白質者也言射事故知發為發矢大射禮曰上射既發挾矢而後下射射拾發以將乘矢是射者與其耦拾發也彼注云拾更將行也然則四矢謂之乘言射者更代發以行此四矢使四矢徧射也上言獻爾發功謂其行射時此又本其發時之心故云發矢之時各心競云我以此求汝爵謂求不飲也射義引此詩即云祈求也求中以辭爵也酒者所以養老所以養病求中以辭養也注云欲求中之者以求不飲汝爵是矣故此云射之禮勝者飲不勝者所以養病是辭養也大射禮曰司射命設豐司宫士奉豐由西階升坐設於西楹西勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上司射命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲説決拾却左手右加弛弓於其上遂執弣勝者先升堂不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶坐奠於豐下三耦卒飲衆皆繼飲射爵如

三耦是飲射之禮故論語曰下而飲其爭也君子引此者明祈爾爵為心中之爭也此飲于西階上言下而飲者謂飲射爵時揖讓而升下意取而飲與爭故引彼文不盡耳

朱子曰初筵即初席也左右筵之左右也秩秩有序也設宿設而又遷於下也大射樂人宿縣厥明將射乃遷樂於下以避射位是也舉醻舉所奠之醻爵也凡射張侯而不繫左下綱中掩束之至將射司馬命張侯弟子說束遂繫下綱也大侯張而弓矢亦張節也射夫既同比其耦也射禮選羣臣為三耦三耦之

外其餘各自取匹謂之衆耦爵射不中者飲豐上之觶也衛武公飲酒悔過而作此詩此章言因射而飲者初筵禮儀之盛酒旣調美而飲者齊一至於設鐘鼓舉醻爵抗大侯張弓矢而衆耦拾發各心競云我以此求爵汝也

蕙田案此詩毛傳以為燕禮鄭以為大射禮鄭所據者以第三章有祭祀之事與射義所謂將祭擇士合耳將祭擇士先儒多疑之毛

所據者以有燕之事耳然大射及賓射燕射皆有之則毛鄭之說兩通可也朱子集傳於鐘鼓既設句引大射樂人宿懸之文則亦以為大射矣今從之

禮記射義詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也注發猶射也的謂所射之識也言射的必欲中之者以求不飲女爵也辭養讓見養也

呂氏大臨曰射禮勝飲不勝所以爭勝者辭乎飲也君子責己重而責人輕我之不中則反求諸己曰非

病也不能也心平體正持弓矢審固循聲而發發而不失正鵠者惟賢者能之若不肖之人彼將安能以中此責已重也彼之不中則曰非不能也病也酒者所以養老與病也故揖讓而升以禮相下以飲其不勝者此責人輕也詩云發彼有的以祈爾爵求中以辭爵則所以爭者乃所以辭也養則利之也爭辭養乃所以爭辭利也

右大射

周禮夏官射人以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲

一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正注射法王射之禮治射儀謂肄之也鄭司農云三侯虎熊豹也容者乏也待獲者所蔽也九節折羽九重設于長杠也正所射也詩云終日射侯不出正兮二侯熊豹也豻侯豻者獸名也獸有貙豻熊虎玄謂三侯者五正三正二正之侯也二侯者三正二正之侯也一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也考工記梓人職曰張五采之侯則遠國屬遠國謂諸侯來朝者也五采之侯即五正之侯也正之言正也射者內志正則能中焉畫五正之侯中朱次白次蒼次黃玄居外三正損玄黃二正去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中參分之一中二尺今儒家云四尺曰正二尺曰鵠鵠乃用皮其大如正此說失之矣大射禮豻作干讀如宜豻宜獄之豻豻胡犬也士與士射則以豻皮飾侯下大夫也大夫以上與賓射飾

侯以雲氣用采各如其正九節七節五節者奏樂以為射節之差言節者容侯道之數也樂記明乎其節之志不失其事則功成而德行立　疏此則賓射在朝之儀言王射之禮者此經兼有諸侯臣各在家與賓客射法各自有官掌之射人但作法與之耳此射人所掌王射之禮以別諸侯已下之射也肄則習也此經言容儀禮大射鄉射等云乏言容者據唱獲者容身于其中據人而言云乏者矢至此乏極不過據矢而說也案鄉射記云於境則虎中龍旝謂諸侯賓射之禮彼又云唯君有射國中其餘臣則否注云臣不習武事於君側則臣皆不得在國射若然在朝賓射唯有天子而此云皆與賓射於朝之禮者謂諸侯已下賓射在已朝不謂於天子之朝行此賓射之禮也九節者五節先以聽七節者三節先以聽五節者一節先以聽尊者先聽多卑者少為差皆留四節以乘矢拾發云言節者容侯道之數者謂若九節者侯道九十弓七節者侯道七十弓五節者侯

道五十弓也引樂記設侯道遠近亦爲節也此此射義文云樂記者誤

黄氏曰自此以下則射事也射法自王而下各有其法故以射法治射儀射法必自射人出故射人雖不掌士而士之法儀具焉

王氏昭禹曰射之法不可以不正射之儀不可以不文先王因其度數而制之以為法因其動容而制之以為儀自王而下其耦或六或四或三其侯或二或一其樂歌則異節以至其容其獲其正皆有多寡之差焉此射之法也又烏有不正哉以是法而治之其效見于内志正外體直持弓必審持矢必固揖遜有度卑者不得以抗尊升降有序先者不得以居後其為儀也又烏有不文哉

易氏祓曰大射則大司馬合諸侯之六耦若賓射則諸侯與王射而合卿大夫以為六耦以至諸侯之四

耦卿大夫士之三耦
亦各以等殺而辨

王氏詳說荆公以司裘之虎侯熊侯豹侯即射人之三侯司裘之熊侯豹侯即射人之二侯司裘之麋侯即射人之一侯陸農師謂王射三侯於侯内以五采畫正諸侯二侯以三采畫正卿大夫一侯以二采畫正其說皆失之司裘所言者大射也射人所言者賓射也梓人曰張皮侯而棲鵠則大射之侯也又曰張五采之侯則賓射之侯也司裘言侯而及鵠射人言侯而及正射人所謂三侯當如康成謂五正三正二正之侯也諸侯二侯即三正二正之侯也卿大夫一侯則二正而已若以司裘之熊侯豹侯而降殺之則梓人所謂皮侯與五采之侯何别乎若謂天子之侯皆五正則是天子與諸侯卿大夫射而同其侯矣臣下與天子角勝負可乎當從康成之說謂異其侯蓋上得以兼下下不得以僭上也

鄭氏鍔曰大射之侯用皮飾其側則以皮為鵠賓射之侯用皮飾其側則以五采為正此所以不同　又曰諸侯在國賓射則四耦而射二侯熊豹也樂用貍首之詩以會天子為義也三節以聽四節以射其正則去玄黃而用三色孤卿大夫自與其賓射則三耦而射一侯麋侯也樂用采蘋以能循法度為貴也一節以聽四節以射其正則去白蒼而畫以朱綠也天子元士在家賓射用三耦而射一侯豻侯也豻犬也犬能守士以守節事君為義故射豻侯或謂司裘言天子諸侯卿大夫之侯而不及士射人乃有射豻侯之法何也蓋司裘所言者大射也射人所言者賓射也士無大射而有賓射故於正特言豻侯以有賓射而言也其侯則用二采以為正與孤卿大夫同樂用采蘩以能守職為貴也侯不同而正與節皆同蓋士之位去卿大夫為不遠其禮可以與之同

孫氏曰自諸侯卿大夫等而下之莫不有別而所歌之詩亦使之各諭其志而安其守然後雍容禮遜之交修乖爭陵犯之不作信可以觀德矣

蕙田案射人所陳鄭孔及易祓鄭鍔王氏詳說皆以為賓射惟王志長以為大射燕射均同此儀但此經亦無明文姑存舊說

又案夏官大司馬疏大射用諸侯為六耦若賓射射人亦用六耦但不用諸侯當用卿大夫為之

夏官小臣賓射掌事如大僕之法注賓射與諸侯來朝者射疏賓射對大射亦為小也

春官眡瞭賓射奏其鐘鼓注擊𣙜以奏之其登歌太師自奏之

王氏曰賓射王與諸侯射奏鐘鼓以為之節

鎛師凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之

典庸器祭祀帥其屬而設筍虡陳庸器賓射亦如之

杜氏佑曰賓射謂列國諸侯來朝於王或諸侯自相朝聘或孤卿以下禮賓而射謂之賓禮皆行之於朝

或行於廟

鼂氏崇義曰士無大射而有賓射燕射之禮

右賓射

周禮春官樂師燕射帥射夫以弓矢舞注射夫衆耦也

蕙田案大司馬疏燕射三耦用卿大夫以下為之

夏官司弓矢燕射共弓矢如數并夾

禮記射義古者諸侯之射也必先行燕禮故燕禮者所

以明君臣之義也注言别尊卑然後射以觀德行也疏古者諸侯之射必先行燕禮者燕初似饗即是先行饗禮而云先行燕禮者燕初似饗正謂其行禮似饗其餘則燕故禮具牲狗及設折俎行一獻此等皆燕之法也故云先行燕禮也燕禮所以明君臣之義者謂臣于堂下再拜稽首升成拜君答拜以若臣盡竭其力致敬于君君施恩以報之也

蕙田案此經文只舉諸侯而疏内却兼言天子蓋天子本有燕射之禮經特舉一以見其餘耳

詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫

處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也

注此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽譽或為與

蕙田案鄭以此曾孫之詩為貍首貍首大射所歌但詩中並無貍首字則亦臆揣耳疏又云云正爵四行獻賓獻公獻卿獻大夫者大

射禮文云乃後樂作而射也者案大射禮獻大夫之後乃後工入樂作而後射此謂大射也若燕射則脫屨升堂坐之後乃射矣故燕禮說屨升堂獻士畢若射則大射正為司射如鄉射之禮是也然則燕射之儀已見燕禮王昭禹謂此詩乃燕射所歌以詩中明有以燕以射也今故採入

杜氏佑曰燕射天子諸侯無事之日燕息縱適或燕

勞來朝聘使之賓或復自與已臣共相勞息若天子諸侯之射則先行燕禮以明君臣之義鄉大夫則先行鄉飲之禮以明長幼之序

右燕射

周禮地官鄉大夫三年則大比考其德行道藝而興賢者能者獻賢能之書于王退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞注和謂有德容謂有儀主皮謂射而中蓋庶人惟張皮射之也元謂和載六德容包六行也主皮和容興舞則六藝之射

與禮樂與當射之時民必觀馬因詢之也孔子射於矍相之圃觀者如堵牆射至于司馬使子路出誓射者又使公罔之裘序點揚觶而語詢衆庶之儀若是乎

章氏俊卿曰射義曰騶虞樂官備也貍首樂會時也采蘋樂循法也采蘩樂不失職也然則王射以騶虞大夫之鄉射亦以騶虞者鄉射之詢衆庶亦欲官備于天子也

何氏曰物猶事也鄉大夫既獻賢能之書歸而合其民于鄉射詢問于衆而求其人以儲養而待舉也

黄氏曰和内志正也容外體直也主皮中也復曰和容中不驕不中不慴也

易氏祓曰射以觀德古者諸侯貢士於天子天子試之于射宫大射猶然則鄉射為可知今以其禮推之

凡射之儀天子與諸侯鄉大夫尊畢雖異而皆發乘矢乘矢四矢也皆有樂以為之節射義所謂何以射

何以聽是已盖天子騶虞九節則四節以射五節以聽諸侯貍首七節則四節以射三節以聽卿大夫士采蘋采蘩五節則四節以射一節以聽方其未射其聽審矣内志正而其節比於樂是之謂和外體直而其容比於禮是之謂容及其射也持弓矢審固而以中鵠為主鵠以皮為之是之謂主皮乗矢皆循聲而發發發而不失正鵠禮樂交作向前之和容備焉是之謂和容及其已射皆有舞以為發揚蹈厲之舉是之謂興舞且射之物有五而其節有三曰和曰容見于未射之時曰主皮曰和容見於射侯之際曰興舞見于既射之後此射之序以此推鄉射其禮可考矣

陳氏祥道曰周禮鄉大夫以鄉射之禮五物詢衆庶有主皮之射鄉射記曰禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降鄭氏釋周禮曰庶民無射禮因田獵分禽則有主皮釋鄉射曰禮射大射賓射燕射也

不主皮者貴其容體比于禮其節比于樂不待中為備也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主于獲也尚書大傳曰戰鬬不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取所以貴揖讓之取也而賤勇力之取嚮之取也於囿中勇力之取也今之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所以行禮其射又主中此主皮之射與蓋主皮之射庶人之禮也鄉大夫或用之於澤宮鄉大夫或用之以詢衆庶用之以詢衆庶在和以容之後則主皮之射雖君子之所不廢亦非其所尚也晚周之時射尚主皮故孔子譏之曰射不主皮為力不同科古之道也

蕙田案主皮為庶人之射陳氏疏解已明故

不另列

王氏應電曰賢能者既獻于王以為公朝之臣其比閭之吏與府史胥徒大比黜陟之後將何所取哉于是鄉老復以射詢衆庶和者愷悌温良此立人之本容者容止可觀如漢選舞者以形容魁梧也主皮者不失正鵠和容者容體比于禮興舞者節奏比于樂

王氏志長曰貫氏以為和居六德之終故曰載孝居六行之始故曰包容即孝也三物中其事一十有八今六德惟問和六行惟問容六藝惟問射禮樂蓋貢賢于王未能盡備故畧舉五者問之六德其大者故問其卒六行其小者故問其先禮以安上治民樂以移風易俗射以男子所有事故特言之其說附會後鄭辨矣然嫌于太鑿其容何以為孝謂善為孝者必合于禮之容儀其說支離無根不若後儒謂五物皆

指射言古之用人欲加之任使必以射觀其器能虞書所謂侯以明之下文五者非射不能知猶後世觀身言之法也其人氣質暴戾容止傾邪必不能盡五射之美故先觀其和次觀其容主皮中而貫革巧力全也和容者容體比于禮興舞者節奏比于樂以此五者觀其人于是鄉遂之官與夫百官府之羣吏靡不有守有為可以輔成君子之治而非庸戾壞政之人矣

蕙田案五物之解先鄭為得明齋平仲諸説皆本之

又案儀禮鄉射記云惟君有射于國中其餘則否鄉射在城外衆庶皆觀馬故得詢五物

又鄉射合樂大射不合樂者鄉射屬民欲同其意故合樂大射擇士與祭欲嚴其事故不合樂漢甘露石渠議曰鄉射合樂大射否何也韋元成曰鄉人無樂故合之朝廷君臣固有樂矣時以為然

鄉師黨共射器注射器者弓矢楅中之屬黨正主集為之為州長或時射于此黨也

州長春秋以禮會民而射于州序注序州黨之學也會民而射所以正其志也射義曰射之為言繹也繹者各繹己之志疏知序州黨之學者案下黨正亦云飲酒于序故知州黨學皆

名為序若鄉則上庠故禮記鄉飲酒義云主人迎賓于庠門之外彼鄉大夫行賓賢能非州長黨正所行故知庠則鄉學也以禮會民亦謂先行鄉飲酒之禮乃射故云以禮也

鄭氏鍔曰先王教民之法未有不因時以諭其意射之為藝用于朝覲賓燕之時其事為文用於田獵攻守之時其事為武故以春秋教之春陽用事所以明其事之為文秋陰用事又以明其事之為武因時而教其藝易進因以明義

王氏昭禹曰古者男子生以桑弧蓬矢六射天地四方示其有四方之志先王之為射禮因以習武事焉因以繹志而觀德行焉故必内志正外體直持弓矢審固而後發則無不中矣春秋以禮會民而射于州學凡以觀德行而已序者州之學也孟子曰序者射也蓋射以序進且以别其賢否也

王氏應電曰案正月之吉春秋祭社讀法考行凡三春秋禮射凡二此州長教民之事也

蕙田案鄉射禮注云不謀賓者時不獻賢能事輕也疏云射于序鄉飲酒在庠以其序無室庠有室

又案鄉大夫之鄉射主于興賢三年而一行州長之鄉射主于習儀每歲而一行其儀節之詳雖不可得知然儀禮具存亦可以例推也觀鄭注周禮而引大夫之事為證則其儀

固通于上下矣

禮記射義古者卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也注言別老揖然後射以觀德行疏此鄉飲酒謂黨正飲酒以鄉統名則鄉飲酒義所云六十者坐五十者立侍是也

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻注矍相地名也種菜蔬曰圃射至於司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半注先行飲酒禮將射乃以司正為司馬子路執弓矢出延射則為司射也延進也出進觀者欲射者也賁讀為僨僨

猶覆敗也亡國亡君之國者也與猶奇也後人者一人而已既有為者而往奇之是貪財也子路陳此三者而觀者畏其義則或去也又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋厲有存者注之發聲也射畢又使此二人舉觶者古者於旅也語語謂說義理也三十曰壯耆耋皆老也流俗失俗也處猶留也八十九十曰旄百年期頤稱猶言也行也者不言有此行不可以在此賓位也　疏射至於司馬者欲射之前先行飲酒之禮獻賓及介獻衆賓之後未旅之前作相為司正至于將射轉

司正爲司馬也使子路執弓矢延射者立司馬之時孔子使子路爲司射之官延觀者及欲射之人又子路出延射者是將射之前祭鄉射司射比衆耦于堂西北出延者但觀者既多庭中不容故出延之入乃比耦以初門外未入觀者既多未有賓主之禮故誓戒者令其不入以鄉飲酒禮差之射禮畢旅酬之時乃使二人舉觶故鄉射禮畢司馬反爲司正樂正升堂復位賓取俎西之觶酬主人主人酬大夫自相旅畢君使二人舉觶酬賓與大夫則當此公罔之裘序點二人舉觶之節也但衆耦射事既了衆賓皆在賓位主人以禮接之不復斥言其惡故此但簡其善公罔簡而尚疏序點簡而轉詳

陸氏德明曰者不此二字一句下及注皆同者不問此衆人之中有此上諸行不若有則可在此賓位矣

呂氏大臨曰夫子溫良恭讓其在鄉黨似不能言未聞拒人如是之甚故矍相之事疑不出于聖人特門

人弟子逆料聖人之意而為此說將以推尊聖人而不知非聖人之所當言如記稱孔子我戰則克祭則受福孔子固優為之而謂孔子言之則非也　賁軍之將亡國之大夫與為人後者皆有負於世非賢能者也為人後者為之子則為所後斬衰為其父母期舍其親而為人後非人子之所欲特以大宗無後族人以支子後之迫于大宗族人之命不得已也有所利之而與求馬是與為人後者見利忘親此君子之所不取也幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗修身以俟死者德有立矣好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者德有成矣蓋士之立於世無惡者寡矣無惡者有之有立者寡矣有立者有之成德者寡矣不在此位也者疑詞也蓋言在此位也衆之所會聚簡別賢不肖人所難言也故以疑詞示之猶言文不在茲乎蓋言在茲也不曰乎而曰也

者蓋深示其不斥言也

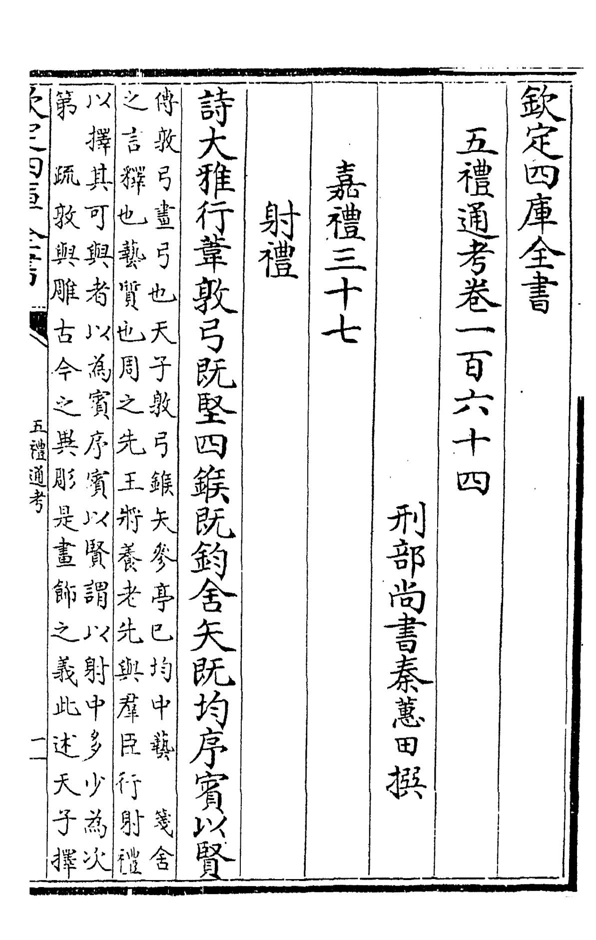
朱子曰鄭注陸音者不二字文義不通家語兩處並無不字亦非是當從呂說爲長云

蕙田案饗相之射先行鄉飲酒則爲大夫之鄉射無疑正義釋經文旣云此記所陳惟約鄉射禮其申鄭義又云此射謂賓射故鄭註鄉侯二正是用賓射之正蓋射雖有賓與鄉之分而坐燕之儀則同故耳鄭注周禮鄉大夫鄉射引此文則知此爲鄉射矣

論語子曰射不主皮為力不同科古之道也

朱子曰射不主皮鄉射禮文為力不同科孔子解禮之意如此也古者射以觀德但主于中而不主于貫革盖以人之力有強弱不同等也

右鄉射


欽定四庫全書

五禮通考卷一百六十四

刑部尚書秦蕙田撰

嘉禮三十七

射禮

詩大雅行葦敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以賢

傳敦弓畫弓也天子敦弓鍭矢參亭已均中蓺　箋舍之言釋也蓺質也周之先王將養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以為賓序賓以賢謂以射中多少為次第　疏敦與雕古今之異彫是畫飾之義此述天子擇

士宜是天子之弓故言天子敦弓定四年公羊傳何休注云天子敦弓諸侯彤弓大夫嬰弓士盧弓鏃參停者謂三分矢一在前二在後輕重鈞停四矢皆然故言四鍭既鈞冬官矢人爲鍭矢參分一在前二在後注云三訂之而平者前有鐵重也又解舍矢既均之義言已均中蓺爲所射之質四矢皆均中也傳言中蓺故又解之云蓺是質即所射之物正鵠之總名但此說大射當爲鵠也以下章言養老之事而此論射則知當爲養老禮稱將祭而射謂之大射養老與祭相類而亦射以擇賓則亦爲大射何則禮射有三賓射在朝而射以娛賓燕射因燕而射以爲樂皆無擇士之義樂記云祀於明堂以教諸侯之孝食三老五更于太學以教諸侯之悌是祭與養老爲相類之事故知此射必大射也王肅以此爲養老燕射案燕射於燕旅酬之後乃爲之不當設文於曾孫維主之上豈先爲燕射而後酌酒也以此知毛意亦爲大射也言序賓以賢者投壺數筭云某黨賢于

某若干純為中多者為賢此射擇之為賓而云賢明以射中多少為次也

朱子曰敦雕通畫也天子雕弓堅猶勁也鍭金鏃翦羽矢也鈞參亭也謂參分之一在前二在後三訂之而平者前有鐵重也舍釋也謂發矢也均皆中也賢射多中也投壺曰某賢於某若干純奇則曰奇均則曰左右均是也

敦弓既句既挾四鍭四鍭如樹序賓以不侮

傳天子之弓合九而成規四鍭如樹言皆中也序賓以不侮言其皆有賢才也　箋射禮搢三挾一个言已挾四鍭則已徧釋之不侮者敬也其人敬于禮則射多中　疏天子至成規皆冬官弓人文也又云往體寡來體多謂之王弧注云王弓合九而成規弧弓亦然則此敦弓即彼王弧也傳言此者明既句是引滿之時也以合九成規此弓體直今

言既句明是挽之說文云彀張弓也二京賦曰彤弓既彀彀與句字雖異音義同射禮搢三挾一个大射禮然也搢者插也挾謂手挾之射用四矢故插三於帶間挾一以扣弦而射也射禮每挾一个令言挾四鏃故知已徧釋之也案大射禮搢三挾一个謂卿大夫若其君則使人屬矢不親挾也

蕙田案周禮司弓矢鍭矢殺矢用諸近射田獵庳矢恒矢用諸散射鄭注云散射謂禮樂之射如養老而射亦禮樂之散射也養老之射亦是大射但儀節大抵相同而為禮則別今另列于此

又案以上養老之前射以擇賓

詩小雅車攻決拾既佽弓矢既調射夫既同助我舉柴

傳決鉤弦也拾遂也佽利也柴積也　箋佽謂手指相次比也調謂弓强弱與矢輕重相得既同已射同復將射之位也雖不中必助中者舉積禽也　疏此章言諸侯從王田罷賜射餘獲之事也言時諸侯所有決之與拾既與手指相比而和利矣弓與矢既强弱相得而調適矣既田畢王以餘獲之禽賜之則以此射夫而取之此射夫皆已射一番若中得禽者既同復將射之位欲更射以求禽也若以射之而不中者則又助我中者舉積禽此文承諸侯之下射夫即諸侯也其大夫亦在獲射之中則此可以兼焉諸侯而謂之射夫者夫男子之總名傳以佽爲利其義不明故申而成之決著於右手大指所以鉤弦開體遂著於左臂所以遂弦手指相比

次而後射得和利故毛云佽利謂相次然後射利非訓佽為利也言調謂弓強弱與矢輕重相得者弓體有強弱各其力之所便又弓矢之名有安危調之使相得田無射禮唯既田乃有班餘獲射在於澤宮言同復將射之位在澤宮之位也以言助我舉積是不得射者助他人也故射雖不中必助中者舉積禽矣鄉射禮云禮射不主皮不勝者降即此是也此謂士大夫以上有禮射者庶人則以主皮當禮射故鄉大夫以五物詢衆三曰主皮是也

李氏櫄曰決以骨為之著於右巨指以鉤弦者也拾以皮為之著於左臂以逆弦者也拾亦謂之逆

不失其馳舍矢如破

鄭氏曰射者之工矢發則中如破碎物也

蕙田案以上廵狩諸侯從王賜射餘獲

周禮夏官射人祭祀則贊射牲相孤卿大夫之法儀

易氏祓曰祭祀之禮以牲為重視牲分牲養牲廵牲見於未祭之先將祭之時則夕牲展牲牽牲射牲割牲無非禮者射人所掌則射牲之禮而已國語曰禘郊之事天子必自射其牲此雖天子自為之方其迎牲於門則君執紼卿大夫從士執芻至於君親射牲而孤卿大夫咸與焉此射人相孤卿大夫之儀法以其掌射法治射儀故也

司弓矢凡祭祀供射牲之弓矢注射牲示親殺也殺牲非尊者所親惟射為可

大戴禮禘郊之事天子必自射其牲

蕙田案以上祭祀射牲之禮

周禮夏官諸子凡國之政事國子存遊倅使之修德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之注游倅倅之未仕者學太學射射宮也王制曰春秋教以禮樂冬夏教以詩書王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉　疏大學在國中即夏后氏東序在王宮之左也射宮即國之小學在西郊則虞庠是也

王氏曰國子之於政事若宿衛固守之屬也存者使之在學而養之也

王氏安石曰春合諸學則修德學道也秋合諸射則以待兵甲之事也

蕙田案以上遊倅合射

禮記王制司徒命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒注將習禮以化之使之觀焉耆老致仕及鄉中老賢者朝猶會也此庠謂鄉學也鄉謂飲酒也疏命鄉簡不帥教者乃命鄉内耆老皆會于鄉學之庠乃擇善日於此鄉學内為不帥教之人習射禮中者在上故云上功又於鄉學習鄉飲酒之禮老者居上故曰上齒欲使不率教之人觀上功則自勵為功觀上齒則尊敬長老

蕙田案以上元日習射于庠

射義古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於

祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射為諸侯也注歲獻獻國事之書及計備物也三歲而貢士舊說云大國三人次國二人小國一人是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也注流猶放也書曰流共工于幽州

蕙田案以上試貢士于射宮

內則子生男子設弧于門左女子設帨于門右三日始

負子男射女否注弧者示有事於武也帨事人之佩巾也表男女也負之謂抱之而使鄉前也射始有事也疏此明大夫以下生子設弧矢之法

國君世子生三日卜士負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方也注桑弧蓬矢本太古也天地四方男子所有事疏射禮惟四矢者天地非射事所及惟禦四方故止四矢蓬是禦亂之草桑衆木之本

射義男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也疏用六者天地四方也禮射惟四矢者示事有不用也然後敢用穀者三

日射罷之後然後敢用穀以食其子也飯食之謂者射畢用穀猶事畢設飯食故也

蕙田案以上始生之射

內則成童舞象學射御注成童十五以上　疏舞象謂武舞也熊氏云謂用干戈之小舞也以其年尚幼故習文武之小舞

蕙田案以上成童學射

少儀侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗而以請客亦如之不角不擢馬注約矢不敢與之拾取也擁矢不敢釋于地也投投壺也投壺坐洗洗爵請行觴不敢直飲之客亦如之客射若投壺不勝主人亦洗而請之角謂觥罰爵也於尊長與客如獻酬之爵擢去

也謂徹也已徹馬嫌勝故滂之　疏侍射則約矢者矢
箭也凡射必計耦先設楅在中庭楅前取兩頭為龍頭
中央共一身而倚箭於楅身上上耦前取一矢下耦又
進取一如是更進各得四箭而升堂揷三於要而手執
一隻若卑者侍射則不敢更拾進取但一時并取四矢
故云則約矢也侍投則擁矢者投投壺也擁抱也矢謂
投壺箭也若柘若棘為之投壺禮亦賓主各四矢從委
於身前坐一一取之若卑者侍投則不敢釋置於地但
手并抱投之也故鄭云不敢釋於地庾云擁抱已所當
投矢也隱義云尊者委四矢於地一一取以投卑者不
敢委於地悉執之也勝則洗而以請者若敵射及投壺
意司射命酌而勝者當應曰諾而勝者弟子酌酒南面
以置豐上豐在西階上兩楹之西而不勝者下堂揖讓
升堂就西階上立北面就豐上取爵將飲之而跪之曰
賜灌灌猶飲也面勝者立於不勝者東亦北面跪而曰
敬養若卑者得勝則不敢直酌當前洗爵而請行觴然

後乃行也客亦如之者客若不勝則主人亦洗而請如卑侍之法所以優賓也不角者角謂行罰爵用角酌之也詩云酌彼兕觥是也今飲尊者及客則不敢用角但如常獻酬之爵也不擢馬者擢去也徹也投壺立籌為馬馬有威武射者所尚也凡投壺每一勝輒立一馬至三馬而成勝但頻勝馬三難得若一朋得二馬一朋得一馬於是二馬之朋徹取一馬者足以為三馬以成定勝也今若卑者朋雖得二馬亦不敢徹尊者馬足成已勝也

陳氏澔曰凡射必二人為耦楅在中庭箭倚於楅上耦前取一矢次下耦又進取一矢如是更進各得四矢若卑者侍射則不敢更迭取之但一時并取四矢故謂之約矢也射與投壺之禮勝者之弟子酌酒置於豐上其不勝者跪而飲之若卑者得勝則不敢徑酌當前洗爵而請行觴也客若不勝則主人亦洗而

請所以優賓也角兕觥也今飲尊者及客不敢用角但如常獻酬之爵也馬者投壺之勝算

蕙田案以上卑幼侍尊長射

曲禮君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂

應氏鏞曰射者男子所有事可以疾辭不可以不能辭也

大戴禮士使之射不能則辭以疾懸弧之義也

蕙田案此條與郊特牲文同

又案以上不能射辭疾

禮記樂記武王克殷散軍而郊射左射貍首右射騶虞

而貫革之射息也注貫革穿革甲也

蒐田寀以上散軍之射

右射雜儀

書益稷侯以明之

蔡氏沈曰侯侯射侯也明者欲明其果頑愚讒說與否也

周禮天官司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠注侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以為章謂之鵠著於侯中所謂皮侯王之大射虎侯王所自射也熊侯

諸侯所射豹侯鄉大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射鄉大夫之大射麋侯君臣共射馬凡此侯道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射大侯亦九十參七十干五十遠尊得伸可同耳所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得為諸侯鄭司農云鵠鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質玄謂侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以為侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取名於鳱鵠鳱鵠小鳥而難中是以中之為雋亦取鵠之言較較者直也射所以直己志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者射者大禮故取義衆也　疏以其雖有正鵠之別侯是總名

故云侯者所射也云以虎熊豹麋之皮飾其側者侯中上下倶有布一幅夾之所飾者唯有兩旁之側也梓人為侯廣與崇方故云方制之質者正也所射之處故名為質三分其侯鵠著於侯中云所謂皮侯者所謂梓人張皮侯而棲鵠云王之大射虎侯王所自射者遠近三等人有尊卑分為三節尊者射遠卑者射近故知王射虎侯諸侯卑於天子其自射射熊侯明助王祭亦射熊侯卿大夫卑於諸侯以其自家射射麋侯五十步明助王亦射豹侯五十步故知射豹侯卿大夫更言已下者兼有士亦射豹侯諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射以其唯有二侯故分為二等云卿大夫之大射麋侯君臣共射者以其唯有一侯故也云凡此侯道虎九十弓至五十弓並約鄉射記按鄉射記云鄉侯侯道五十弓案大射大侯糝侯豻侯直言九十七十五十不云弓故注鄉射記云大侯九十弓糝侯七十弓豻侯五十弓並約鄉侯有弓字則大射所云九十者九十弓

七十者七十弓五十者五十弓可知也天子三侯與彼畿外諸侯同但用皮別耳故此注虎侯九十弓熊侯七十弓豹麋五十弓云列國之諸侯大射大侯亦九十豻七十豻五十者大射所云者是也鄭注大射云大侯者熊侯也豻侯者豻雜也豹鵠而麋飾下天子大夫也豻侯者豻鵠豻飾也云遠尊得伸可同耳者對此經畿內諸侯之近尊不得同於天子三侯侯中之大小取數於侯道者其侯道則去侯遠近之道故引鄉射記鄉射記曰弓二寸以為侯中者二寸據把中側骨中身也弓別取二寸以為侯身也則九十弓者侯中廣丈八尺者據虎侯也七十弓者侯中廣丈四尺者據熊侯也五十弓者侯中廣一丈也者據豹侯麋侯也云考工記曰梓人為侯廣與崇方者崇高也上下為崇橫度為廣如鄉射侯中丈八丈四一丈皆方故云廣與崇方也云參分其廣鵠居一焉者謂三分丈八丈四一丈之侯各取一分而為鵠又云然則侯中丈八尺者鵠方六尺自此以下

皆重釋鵠居一隅之義以其侯中丈八三六十八故鵠居六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸者以其侯中丈四尺取丈二尺三四十二得曰尺有二尺在又取尺八寸三六十八又得六寸有二寸在寸各為三分二寸併為六分取二分名為三分寸之二即是大半寸也侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸者一丈取九尺三三而九得三尺一尺在又取九寸得三寸仍有一寸分為三分得一分名為少半寸正鵠相對之物若鵠為鳥正亦為鳥若鵠為直正則為正直之正故射義云射者內志正外體直是正鵠之名各有二義虎熊豹是猛獸將以為侯侯則諸侯也是示能伏得猛厲諸侯麋者迷也將以為侯示能討擊迷惑諸侯以其祭者是大事射者觀德故為大禮故於三侯之上取義衆多

王氏與之曰馭民之道以正物為事正物則服猛毅為先能致猛毅莫大於虎豹熊次之能服猛毅莫大

於王諸侯次之由是而得萬國之懽心以事先王者天子之德也故共虎侯熊侯豹侯得百姓之懽心以事先公者諸侯之德也故共熊侯豹侯卿大夫之德則以養人為事養人以除害為先春秋多麋害稼則卿大夫射麋侯以除害也

冬官考工記梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉注崇高也方猶等也高廣等者謂侯中也天子射禮以九爲節侯道九十弓弓二寸以爲侯中高廣等則天子侯中丈八尺諸侯于其國亦然鵠所射也以皮爲之各如其侯也居侯中參分之一則此鵠方六尺惟大射以皮飾侯大射者將祭之射也其餘有賓射燕射疏禮射有三有賓射燕射大射大射射鵠賓射燕射射侯法亦與此同

王氏曰侯以布為之以皮飾之梓人攻木之工而為侯者以侯待木而張故也

鄭氏鍔曰射必用侯正名曰侯者蓋天子射之所以服諸侯臣下射之得以為諸侯也天子諸侯卿大夫各有所射之侯而侯之制則有小大之不同天子之熊虎豹侯九十弓侯中丈八尺諸侯熊侯七十弓侯中丈四尺卿大夫麋侯五十弓侯中一丈然其侯中之廣與崇方則一而已其廣與崇適相等焉謂侯之中高廣相似也蓋偏於左右則不得其正倚於上下則不得其正惟正然後可以期於中所以欲其相等也匠人之為防亦云廣與崇方蓋非相等則其力不足以捍患故也弓二寸以為侯中虎侯之弓以九為節則侯中一丈八尺也中一丈八尺則鵠六尺也由是推之熊侯七十弓侯中丈四尺則鵠方四尺六寸有奇豹侯麋侯五十弓則侯中一丈而鵠方三尺三寸有奇鄭衆馬融皆曰十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰

正者蓋不考諸此耳

王氏昭禹曰鵠棲侯以為的者鵠之為物遠舉而難中射以及遠中難為善中則告勝焉故的謂之鵠也

鵠以皮為之各如其侯鵠居侯中三分之一唯大射以皮侯其餘有賓射燕射

上兩个與其身三下兩个半之

注鄭司農云兩个謂布可以維持侯者也上方兩枚與身三設身廣一丈兩个各一丈凡為三丈下兩个半之傳地故短也玄謂个讀為榦上个下个皆謂舌也身躬也鄉射禮記曰倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺上个七丈二尺下个五丈四尺其制身夾中个夾身在上下各一幅此侯凡用布三十六丈言上个與其身三者明身居一分上个倍之耳亦為下个半上个出也个或謂之舌者取其出而左右也侯制上廣下狹蓋取象于人也張臂

八尺張足六尺是取象率馬　疏先鄭意身即與中為一謂方丈者其上又加布一幅長三丈為兩个後鄭不從者侯有中有躬有个三者令先鄭惟有身不見中故不從之也古者布幅廣二尺二寸為縫皆以二尺計之此侯是九十弓侯侯中丈八尺則九幅布布長丈八尺九幅九丈幅有八尺為七丈二尺添前為十六丈二尺上下躬各三丈六尺即上下共為七丈二尺其上个七丈二尺下个有五丈四尺添前總用布三十六丈也其七十弓侯侯中一丈四尺其五十弓侯侯中一丈皆倍中以為躬倍躬以為左右个計之皆可知也

鄭氏鍔曰弓之左右出者其名曰个亦名曰舌个或音幹取其張而用力也又名曰舌者取其出而左右也侯有中又有躬有舌舌即个也與其身三者言身居一分上兩个倍之而居其三也下兩个半之者言下兩个居上兩个之半也

上綱與下綱出舌尋縜寸焉注綱所以繫侯于植者也上下皆出舌一尋者亦人張手之節也鄭司農云綱連侯繩也縜籠綱者疏綱以繫侯於植者也直則在兩旁邪豎之也

趙氏溥曰縜是圈子穿在个邊綱却穿過圈子以縛在植上

易氏祓曰綱所以持侯而繫于植縜所以持綱而繫于侯上綱與下綱出舌皆八尺者以象人張臂之義縜寸者以象人伸指之義蓋臂為尋而指為寸皆近取諸身者也此又三射之侯與夫三侯二侯一侯之所同也

張皮侯而棲鵠則春以功注皮侯以皮所飾之侯司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠謂此侯也春讀為蠢蠢作也出也天子將祭必與諸侯羣臣射以作其容體出其合于禮樂者與

之事鬼神焉　疏張皮侯者天子三侯用虎熊豹皮飾侯之側號曰皮侯而棲鵠者各以其皮為鵠綴于中央似鳥之棲故云而棲鵠也

王氏與之曰此大射之侯

鄭氏鍔曰春以功蓋氣至于春則發生之時人至於春則立功之時大射之禮所以發動使之求為有功之事也

張五采之侯則遠國屬　注五采之侯謂以五采畫正之侯也射人職曰以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正下曰若王大射則以貍步張三侯明此五正之侯非大射之侯明矣其職又曰諸侯在朝則皆北面遠國屬者若諸侯朝會王張此侯與之射所謂賓射也五采者內朱白

次之蒼次之黄次之黒次之其侯之飾又以五采畫雲氣焉　疏此據賔射之侯言五采是九十弓之侯若七十弓者則三正五十弓者則二正也

鄭氏鍔曰五采之鵠者即射人所謂五正之侯也虎侯五正熊侯三正豹侯二正用五采以畫焉中朱次白次蒼次黄而元居外以五行相克為次也以南為首故先朱以正為的故曰正畫用五采故曰采侯張五采之侯則王與來朝之諸侯行賔射之禮也惟朝會而張此侯以射此遠國所以繫心於王而不敢攜貳也

張獸侯則王以息燕　注獸侯畫獸之侯也息者休農息老物也燕謂勞使臣若與羣臣閒暇飲酒而射　疏此燕射之侯也息老物勞使臣無事飲酒三者燕皆有射法

鄭氏鍔曰六獸皆正面畫其正首於鵠之處張獸侯以明獸之害人者吾已射之矣此可以息燕焉

祭侯之禮以酒脯醢注謂司馬實爵而獻獲者於侯薦脯醢折俎獲者執以祭侯　疏謂司馬實爵已下皆依大射而言彼雖諸侯禮天子射亦然又不辨大射賓射燕射則三等射皆同

王氏昭禹曰侯而祭之者神無乎不在而君子無往不用其至也

其辭曰唯若寧侯毋或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福注若猶汝也寧安也謂先有功德其鬼有神或有也若如也屬從朝會也抗舉也張也詒遺也曾孫諸侯謂女後世為諸侯者

易氏祓曰侯之為侯非止射侯而已內能受矢外能威人者為射之侯屏蔽王室敵王所愾者亦為天子

之諸侯使諸侯而安其為侯則善矣其或不安其為
侯不能奉承乎王命則司馬九代之法在所必及故
托其辭於祭侯曰抗而射女爾諸侯可不知所戒乎
誠能安其為後謹守臣節則富貴可以長守故曰強
飲強食詒女曾孫諸侯百福雖曰詒之自上
而所謂惟若寧侯者實諸侯之自求多福也
吳氏澄曰寧侯謂諸侯先有功德者能安寧其國故
令射者願如安寧之侯而毋得如不寧之侯言當效
有道之君而勿效無道之君也不屬于王所即所謂
不寧侯也以其無道而遂疾之故抗射焉抗舉也強
飲強食祝
頌辭也

聶崇義三禮圖虎侯圖說曰司裘王大射則供虎侯
言王大射者謂王將祀五帝于四郊昊天于圜丘及

享先王選助祭者故于四郊小學之中王與諸侯及羣臣等行大射之法也虎侯者謂以虎皮飾其布侯之側其鵠亦以虎皮方制之著于侯中其侯道九十弓弓二寸以為侯中中亦身也侯身廣丈八尺三分其侯而鵠居其一焉則鵠方六尺矣此王之所射之侯也與梓人張皮侯而棲鵠其為一事侯制上廣下狹盖取象于人張臂八尺張足六尺是取象率焉樂以騶虞九節

熊侯圖說曰王大射司裘亦供熊侯

此助祭諸侯所射之侯也亦以熊皮飾侯側兼方制
其䳼侯道七十弓弓二寸以為侯中廣丈四尺亦三
分其侯而䳼居其一則䳼方四尺六寸大半寸者賈
釋云以侯廣丈四取丈二三分之得四尺又于四尺
之内取尺八寸得六寸有二寸在寸為三分二寸總
六分取二分二分于三分為三分寸之二也三分寸
之二即是大半寸也故云䳼方四尺六寸大半寸又
梓人為侯廣與崇方崇髙也上下為崇横度為廣則

虎侯中丈八尺熊侯中丈四尺豹麋侯中一丈皆方故云廣與崇方也又射之諸侯樂以貍首七節　豹侯圖說曰王大射司裘亦供豹侯此助祭卿大夫并士所射之侯也亦以豹皮飾侯側兼以豹皮方制其鵠侯道五十弓弓二寸以為侯中廣一丈亦三分其侯而鵠居其一則鵠方三尺三寸少半寸者賈釋云以侯廣一丈内取九尺得三尺一尺取九寸一寸分為三分取一分則一分于二分為三分寸之一三分

寸之一則是少半寸故云鵠方三尺三寸少半寸也
謂鵠者取名于鳱鵠鳱鵠小鳥捷黠難中是以中之
為雋而取鵠之言較者直也射所以直已志虎熊豹
示伏猛言能伏得猛厲諸侯也麋者迷也以麋皮為
侯示能討擊迷惑之諸侯也射者大禮故于三侯之
上取義衆多又侯道九十七十五十弓遠近三等者
以人有尊卑分為三節尊者射遠卑者射近故也射
人云孤卿大夫樂以采蘋五節樂以采蘩五節　熊

侯圖說曰司裘云諸侯則供熊侯豹侯此謂畿内諸侯大射將祀先祖亦與羣臣射以擇士熊侯則諸侯自射者也豹侯所選助祭臣下所射者也亦以熊豹皮各飾其侯側方謂之鵠其侯道鵠居皆與王之熊侯豹侯同　麋侯圖說曰司裘云卿大夫則供麋侯此謂王朝卿大夫畿内有采地者將祭先祖亦行大射之禮張麋侯君臣共射焉亦以麋皮飾侯側又以皮方制其鵠著于侯中其侯道亦五十弓侯廣鵠方

文尺之數亦與王之豹侯同　大侯圖說曰畿外諸侯將祭先祖亦行大射禮而射三侯與天子同畿内諸侯近尊不得同於天子三侯但射二侯而已畿外諸侯遠尊故得申也三侯雖全而用皮别耳即大射大侯九十參侯七十干侯五十是也大射直言九十七十五十不云弓者案鄉射記注云大侯九十弓糁侯七十弓豻侯五十弓是有弓可知也又大射注云參讀曰糁糁雜也干讀曰豻豻胡犬也畿外諸侯自

射大侯即熊侯也云大侯者與天子大侯同九十弓也其糝侯助祭者所射也大侯與天子雖同其糝豻二侯用皮為别　糝侯圖說曰此謂畿外諸侯卿大夫助祭于君所射之糝侯也糝雜也雜侯者以豹尊于麋明以豹為鵠以麋為飾耳不純用豹麋者下天子卿大夫故也其侯道七十弓侯廣鵠方丈尺之數並與天子熊侯同　豻侯圖說曰豻侯者外諸侯之士助君祭所射之侯也豻外國野犬以豻皮飾侯亦

方制為鵠其侯道五十弓侯鵠方廣並與天子豹侯同　五正侯圖說曰天子賓射射五正三正二正之侯若諸侯朝正于王張此三侯與之共射謂之賓射五正之侯九十弓亦三分其侯正居一焉凡畫正五正五采三正三采二正二采五采者先從中畫朱方二尺次白次蒼次黃次黑皆充尺寸使大如鵠蒼即青也以射者相刻相伐之事故還以南方為本其外白青等皆相刻為次也又畫此五色雲氣以飾其側

樂以騶虞九節　三正侯圖說曰此三正七十弓之侯亦三分其侯正居一焉三正之侯去玄黃餘同五正還以朱白青三色畫雲氣以飾其側此是諸侯朝王為賓所射之侯也凡畫雲氣用丹為地以丹淺于赤也故于丹上得見赤色之雲諸侯于巳國射三正二正之侯樂以貍首七節　二正侯圖說曰此二正五十弓之侯亦三分其侯正居一二正之侯又去白青直用朱緑而巳還用朱緑二色畫雲氣以飾其側

此卿大夫聘會于王共射之侯也　熊首獸侯圖說曰梓人云張獸侯則王以息燕註云獸侯畫獸為侯鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質白質者謂以蜃灰塗之使白為地正面畫其熊之頭狀亦象正鵠三分其侯而處其一亦各畫雲氣飾其側燕謂王勞使臣與飲酒而射也息謂王休農息老物之後亦行此燕射之禮王自射此五十弓熊首之侯也

麋首獸侯圖說曰諸侯麋侯赤質謂以赤塗之使

亦為地正面畫其麋之頭狀必知然者案貍首者射不來者之首也明熊麋以下皆正面畫其頭也王燕勞之時諸侯射此五十弓麋首之侯也亦畫雲氣飾其側　虎豹首獸侯圖説曰卿大夫布侯畫以虎豹言布侯者謂不采其地直于布上正面畫虎豹頭狀亦畫雲氣飾其側王燕射則卿大夫射此五十弓虎豹首之侯也燕射必射此熊虎豹之首者不忘上下相犯也言此三獸皆猛不茍相下若君臣之道獻可

者替否者不苟相從輒當犯顔而諫似此獸也故用之　鹿豕首獸侯圖説曰王燕射士射五十弓鹿豕之布侯者亦謂不采其地直于布上面畫鹿豕頭及畫氣以飾其側諸侯必射麋士必射鹿豕者志在君臣相養也案内則云麋鹿豕皆有軒並是可食之物故知相養也天子諸侯特射熊麋之首卿大夫士兼射虎豹鹿豕之首所謂君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也此燕射天子已下尊卑皆用一侯其侯道又皆

五十弓弓二寸以侯中同方一丈者降尊就卑之義以燕禮主于歡心故也

陳氏禮書周官司裘於王共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯熊侯豹侯卿大夫共麋侯皆設其鵠此大射之侯也梓人所謂張皮侯而棲鵠則春以功是也射人以射法治射儀王射三侯五正諸侯射三侯三正孤卿大夫射一侯二正士射豻侯二正此賓射之侯也梓人所謂張五采之侯則遠國屬是也鄉射記曰凡

侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎
豹士布侯畫以麋豕此燕射之侯也梓人所謂張獸
侯以息燕是也大射之侯用虎熊豹麋之皮飾其側
而中又制皮以為鵠賓射之侯亦虎熊豹麋之皮飾
其側而中畫五色朱白蒼黃玄以為正燕射之侯則畫熊
麋虎豹鹿豕之形以象鵠此三射之別也然司裘諸
侯熊侯豹侯則畿內諸侯大射之禮也畿外諸侯大
侯參侯干侯故大射禮量人巾車張三侯大侯之崇

見鵠於參參見鵠於干干不及地武是也司裘不言豻侯以士無大射故也不言參侯以畿外非司裘所共故也射人言士豻侯二正則王三侯之為虎熊豹諸侯二侯之為熊豹大夫之侯亦為麋可知也蓋大射以鵠則猶賓射之有正也賓射有皮則猶大射之飾其側也大射側中皆皮故曰皮侯賓射側皮而中五采故曰五采之侯則司裘射人之三侯二侯一侯其側則同而所異者中而已鄭司農釋射人曰三侯

熊虎豹二侯熊豹是也鄭康成曰三侯五正三正二正之侯二侯三正二正之侯一侯二正而已其說非也盖王三侯皆五正諸侯二侯皆三正經言王五正康成謂有三正二正經言諸侯三正康成謂有二正可乎夫天子諸侯所尚者威孤卿大夫所尚者才士所尚者志威以服猛為事而虎熊豹皆猛獸也故天子大射之侯以虎熊豹才以除害為職而麋害穀者也故大夫大射之侯以麋士以有事四方為能以勝

夷狄之守為善而豻胡犬也故士賔射之侯以豻然燕射天子降以熊諸侯降以麋大夫止用虎豹士用鹿豕者息燕勞功則禮殺於祭祀賔客故天子諸侯殺其威然後能下下孤卿大夫隆其才然後能衛上大夫隆其才以至於威士隆其志以至於才則燕之為禮所以異乎大射賔射之嚴分守也麋鹿類也豕亦害物者也春秋以冬多麋為災詩以町疃鹿場為患禮記以食田豕為虎之功此麋鹿豕之不可不除

也然則畿外諸侯大射以大侯參侯干侯何也大侯熊侯也參侯麋侯也干侯豻侯也諸侯三侯熊爲上故曰大侯大夫麋侯參於天子諸侯之侯爲三故曰參侯天子得以兼諸侯之侯故有熊侯諸侯得以兼大夫士之侯故有麋侯豻侯康成以參爲糝謂糝侯豹鵠而麋飾以大夫用虎豹不忘上下相犯士用鹿豕不忘君臣相養非射禮之意也鵠取名於鳱鵠正取名於題肩皆鳥之捷黠難中者故以中爲雋焉其

義則鵠者直也正者正也直已正志然後能中故記曰不失正鵠者其惟賢者乎鄭衆馬融王肅則以正在鵠内賈逵則以鵠在正内二者之說皆無所據要之大射之侯棲鵠賔射之侯設正燕射之侯畫獸以象正鵠而已考工記梓人為侯廣與崇方三分其廣鵠居一焉由是言之則賔射之侯亦三分其廣正居一也盖弓二寸以為中虎侯九十弓則侯中丈八尺鵠方六尺熊侯七十弓則侯中丈四尺鵠方四尺六

寸有奇豹侯麋侯五十弓則侯中一丈鵠方三尺三寸有奇鄭衆馬融之徒以四尺曰鵠誤也

又曰大射量人量侯道以貍步大侯九十參七十干五十鄉射記侯道五十弓弓二寸以為侯中倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌夫王之虎侯謂之大侯諸侯熊侯亦謂之大侯諸侯大侯九十參七十干五十則天子虎九十弓熊七十弓豹五十弓可知豹五十弓則麋亦五十弓可知先儒謂弓之下制

六尺則九十弓者五十四丈七十弓者四十二丈五十弓者三十丈弓二寸以為侯中則九十弓者中丈八尺七十弓者中丈四尺五十弓者中十尺侯中廣崇方則五十弓之侯用布五幅長丈則中之布方丈矣倍中以為躬則上躬下躬各二丈矣倍躬以為左右舌下舌半上舌則上左右舌布四丈而出躬各一丈下左右舌布三丈而出躬各五尺矣鄭氏謂半者半其出於躬是也鄉射記曰侯道五十弓射人若王

大射則以貍步張三侯大射量人以貍步量侯道盖貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲大射擇士欲其能擬度而獲也故以貍步非大射則弓而已弓之下制六尺貍再舉足亦六尺其為步同其所為異也古者制度取於身而器用生於類故侯道生於弓而侯中亦生於弓弓二寸以為侯中倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌而侯道之遠侯中之廣者雖不止此然十弓者侯道之所始也故五十弓之

侯其上則象人八尺之臂五八四十而用布四丈其下則象人六尺之足五六三十而用布三丈中其身也上下其躬也躬之左右出者舌也持舌者綱也籠綱者縜也其不及地者武而已則下綱其足也武其足迹也中人之迹長尺二寸則侯之制度取於身可謂備矣

又曰司裘天子大射三侯虎侯侯道九十弓侯中丈八尺鵠方六尺熊侯侯道七十弓侯中丈四尺鵠方

四尺六寸有奇豹侯侯道五十弓侯中十尺鵠方三尺三寸有奇鄭氏謂王之大射王射虎侯諸侯助祭者射熊侯卿大夫士助祭者射豹侯其說盖以大射禮公射大侯大夫射參士射干而知之也天子諸侯與其臣大射賓射皆異侯而燕射與其臣則同侯盖異侯所以辨其等同侯所以一其驩也凡侯面北西方謂之左其張而未射也不繫左下綱中掩束之及射則説束遂繫左下綱司裘諸侯大射共熊侯豹侯

鄭康成曰諸侯謂三公及王子弟封於畿内者熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射是也侯步之制蓋與天子熊侯豹侯同與畿外之熊侯參侯異遠近屈伸之勢然也射人諸侯二侯四耦亦畿内諸侯耳司裘卿大夫射共麋侯侯道五十弓侯中十尺鵠三尺三寸有奇天子諸侯之射與臣異侯尊君也大夫之射與臣同侯避君也士事人非事於人者也故有僚友而無臣故無大射擇士之禮

又曰詩曰大侯既抗天子之侯也大射禮大侯九十諸侯之侯也天子大侯九十步而諸侯大侯亦如之參侯以眂天子熊侯干侯以眂天子豹侯則步中躬舌之制可知大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武鄭氏曰中人之足長尺二寸以豻侯計之參侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺少半寸是也何則干侯中十尺上下躬舌各二尺為八尺則丈八尺矣又下不及地尺二寸則豻侯上綱去地

丈九尺二寸矣參侯中丈四尺上下躬舌八尺則二丈二尺矣鵠居侯中三分之一則參鵠之下與豻侯上綱埒此所謂見鵠於豻也大侯中丈八尺上下躬舌八尺則二丈六尺矣鵠居侯中三分之一則大鵠之下與參侯上綱埒此所謂見侯於參也諸侯如此則天子虎侯見鵠於熊熊侯見鵠於豹豹不及地武又可知也

又曰司裘諸侯大射二侯射人諸侯賓射亦二侯畿

內諸侯也若畿外則三侯芺二侯四耦則三侯六耦芺儀禮大射畿外諸侯之制也三耦射畢然後公射又三耦射畢然後公再射乃獲飲觶則三侯亦六耦也昔晉范獻子聘於魯魯侯享之射者三耦公臣不足取於家臣盖方是時公室卑芺不能如禮士有賓射而不預王之賓射故射人無士之摯位士無大射而與王之大射故司裘豹侯士射焉鄉射記言鄉侯之遠近廣狹而不言其侯鄭康成謂鄉射當張麋侯

二正

又曰鄉射記凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕蓋白德之成亦事之著故天子之侯白質諸侯之侯赤質天子諸侯言質而不言布大夫士言布畫而不言質則大夫士其地不采可知也君陽而奇故畫一臣陰而耦故畫二畫非特其首而已鄭氏之徒謂六獸皆正面畫其首於正鵠之處猶貍首射不來者之首也然天子歌

騶虞大夫歌采蘋士歌采蘩三詩皆為射節而無射事孰謂貍首必射不來者之首耶

劉氏績曰周禮王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠考工記張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕凡侯有三皮布獸雖不同而鵠則皆以皮為之加于上以有毛生皮為之則曰皮侯蓋武射專主力所謂主皮是也春以功謂凡田獵以習武也詩二之日其同載纘武功是也舉春則四時可知以布為侯各畫其獸曰五采之侯天子畫若虎若熊若豹諸侯則畫若熊若豹卿大夫則畫麋蓋文射專主禮樂試之於射宮選諸侯卿大夫士與祭者也以去毛之皮為侯如畫獸曰獸侯既燕則射詩所謂序賓以賢是也鄉射記凡侯天子熊侯白質諸

侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則畫地亦赤矣大夫士息燕又以布矣

蕙田案以上侯

周禮夏官繕人掌王之用弓弩矢箙矰弋抉拾掌詔王射贊王弓矢之事凡乘車載其弓弩注鄭司農云抉者所以縱弦也拾者所以引弦也詩曰抉拾既次詩家說或謂抉謂引弦彄也拾謂韝扞也元謂抉挾矢時所以持弦飾也著右手巨指士喪禮曰抉用正王棘若擇棘則天子用象骨與韝扞著左臂裏以韋為之詔王告王當射之節及授之受之

王氏曰乘車王所乘之車載載之于車也

司弓矢掌六弓四弩八矢之法仲春獻弓弩仲秋獻矢箙注弓弩成於和矢箙成於堅箙盛矢器以獸皮為之及其頒之王弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者注王弧夾庾唐大六者弓異體之名往體寡來體多曰王弧往體多來體寡曰夾庾往體來體若一曰唐大甲革革甲也春秋傳曰蹲甲而射之質正也樹椹以為射正也射甲與椹試弓習武也豻侯五十步及射鳥獸皆近射也近射用弱弓則射大侯者用王弧射參侯者用唐大矣學射者弓用中後習強弱則易也使者勞者弓亦用中遠近可也勞者勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜者其矢箙皆從其弓注從弓數也每弓者一箙百矢凡弩夾庾利攻

守唐大利車戰野戰注攻城壘者與其自守者相迫近弱弩發疾車戰野戰進退非強則不及弩無王弧王弧恒服弦往體少者使矢不疾凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鍭矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢痺矢用諸散射注此八矢者弓弩各有四焉枉矢殺矢矰矢恒矢弓所用也絜矢鍭矢茀矢痺矢弩所用也枉矢者取名變星飛行有光今之飛矛是也或謂之兵矢絜矢象焉二者皆可結火以射敵守城車戰前重於後微輕行疾也殺矢言中則死鍭矢象焉鍭之言候也二者皆可以司候射敵之近者及禽獸前尤重中深而不可遠也結繳於矢謂之矰矰高也茀矢象焉茀之言刜也三者皆可以弋飛鳥刜羅之也前於重又微輕行不低也詩云弋鳧與鴈恒矢安居之矢也痺矢象焉二者皆可以散射也謂禮射

及習射也前後訂其行平也凡矢之制枉矢之屬五分二在前三在後殺矢之屬三分一在前二在後增矢之屬七分三在前四在後恒矢之屬軒輖中

天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規勾者謂之弊弓

注體往來之衰也往體寡來體多則合多而圜往體多來體寡則合小而圜弊猶惡也勾者惡則直者善矣

冬官考工記矢人爲矢鍭矢參分茀矢參分一在前二在後

注參訂之而平者前有鐵重也司工矢職茀當爲殺鄭司農云一在前謂箭槀中鐵莖居參分殺一以前

兵矢田矢五分二在前三在後

注鐵差短小也兵矢謂枉矢絜矢也此二

矢亦可以田田矢謂增矢䩭矢七分三在前四在後注鐵又差短小也司弓矢職䩭當為茀參分其長而殺其一注矢稾長三尺殺其前一尺令趣鏃也五分其長而羽其一注羽者六寸以其笴厚為之羽深注笴讀為稾謂矢幹水之以辨其陰陽注辨猶正也陰沉而陽浮夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽注夾其陰陽者弓矢比在稾兩旁弩矢比在上下設羽於四角鄭司農云比謂括也參分其羽以設其刃注刃二寸則雖有疾風亦弗之能憚矣注謂風不能驚憚箭也刃長寸圍寸鋌十之重三垸前弱則俛後弱則翔中弱則紆中彊則揚羽豐則遲羽殺則趮注言幹羽

之病使矢行不正俛低也翔回顧也紆曲也揚飛也豐大也趮旁掉也是故夾而搖之以眡其豐殺之節也注令人以指夾矢擧衛是也撓之以眡其鴻殺之稱也注撓搦其幹凡相笴欲生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲㮚注相猶擇也生謂無瑕蠹也搏讀如搏黍之搏謂圜也鄭司農云欲㮚欲其色如㮚也

弓人為弓取六材必以其時注取幹以冬取角以秋絲漆以夏筋膠未聞六材既聚巧者和之注聚猶具也幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也注六材之力相得而足凡取幹之

道七柘為上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹為下注此說弓幹善惡也凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根注陽猶清也木之類近根者奴凡析幹射遠者用埶射深者用直注鄭司農云埶謂形埶假令木性自曲則當反其曲以為弓故曰審曲面埶元謂曲埶則宜薄薄則力少直則可厚厚則力多居幹之道菑栗不迆則弓不發注鄭司農云菑栗謂以鋸副析幹迆謂邪行絕理者弓發之所從起凡相角秋閷者厚春閷者薄稚牛之角直而澤老牛之角紾而昔注鄭司農云昔讀為錯謂牛角觕理錯也疢疾險中注牛有久病則角裏傷瘠牛之角無澤注少潤氣角欲青

白而豐末注豐大也夫角之本蹙於剒而休于氣是故柔柔故欲其埶也白也者埶之徵也注色白則埶夫角之中恒當弓之畏畏也者必橈橈故欲其堅也青也者堅之徵也注畏讀如秦師入隈之隈疏曲隈之義夫角之末遠于剒而不休于氣是故脃脃故欲其柔也豐末也者柔之徵也注末之大者剒氣及煦之角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛注三色本白中青末豐鄭司農云牛戴牛角直一牛凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而摶廉注摶圜也廉瑕嚴利也鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤

鼠膠黑魚膠餌犀膠黃注餌色如餌凡昵之類不能方注謂膠善戾凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其為獸必剽以為弓則豈異於其獸注簡謂筋條也筋欲敝之敝注鄭司農云嚼之當孰漆欲測注測猶清也絲欲沈注如在水中時色得此六材之全然後可以為良注良善也凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材注三材膠絲漆寒奠體注奠讀為定至冬膠堅内之檠中定往來體冰析灂注大寒中下于檠中復内之冬析幹則易注理滑致春液角則合注合讀為洽夏治筋則不煩注煩亂秋合三材則合注合

堅密也寒奠體則張不流注流猶移也氷析灂則審環注審猶定也春被弦則一年之事注朞歲乃可用析幹必倫析角無邪斵目必荼注鄭司農云荼讀為舒舒徐也目幹節目斵目不荼則及其大脩也筋代之受病注脩猶久也夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由幨恒由此作注摩猶隱也幨絕起也故角三液而幹再液厚其帤則木堅薄其帤則需注需謂不充滿鄭司農云帤謂弓中裨是故厚其液而節其帤注厚猶多也節猶適也約之不皆約疏數必侔注不皆約纏之繳不相次也皆約則弓帤侔猶均也斵摯必中膠之必均注摯

之言致也中猶均也斲摯不中膠之不均則及其大修也角代之受病夫懷膠于內而摩其角夫角之所由挫恒由此作注幹不均則角蹴折也凡居角長者以次需注當弓之隈也長短各稱其幹短者居簫恒角而短是謂逆橈引之則縱釋之則不校注恒讀為揯揯竟也竟其角而短於淵幹引之角縱不用力若欲反橈然校疾也既不用力放之又不疾恒角而達譬如終紲非弓之利也注達謂長于淵幹若達于簫頭紲弓鞦角過淵接則送矢太疾若見紲于鞦矣今夫茭解中有變焉故校注茭解謂接中也變謂簫臂用力異校疾也於挻臂中有柎焉故剽注挻直也柎側骨剽亦疾也恒角而達引如終

紲非弓之利注重明達角之不利變譬言引字之誤撟幹欲孰于火而無贏撟角欲孰于火而無燂引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火相得然則居旱亦不動居濕亦不動注贏過孰也燂炙爛也不動者謂弓也苟有賤工必因角幹之溼以為之柔善者在外動者在內雖善于外必動于內雖善亦弗可以為良矣注濕猶生也凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無已應注宛謂引之也引之不休止常應弦言不罷需也峻謂簫也鄭司農云敝讀為蔽謂弓人所握持者下柎之弓末應將興注末謂簫也弓柎卑簫應弦則柎將動為

弣而發必動于𢓜注𢓜接中弓而羽𢓜末應將發注羽讀為扈扈緩也接中動則緩𢓜蕭應弦則角幹將落弓有六材焉維幹強之張如流水注無難易也維體防之引之中參注體謂內之於槼中定其體防深淺所止謂體定張之弦居一尺引之又二尺維角堂之欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環注負弦辟戾也負弦則不如環如環亦謂無難易材美工巧為之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之九和注有三讀為又參量其力又參均者謂若幹勝一石加角而勝二石被筋而勝三石引之中三尺假令弓力勝三石引之中三尺弛其弦以繩緩擐之每加物一石則張一尺不勝

無負也

九和之弓角與幹權筋三侔膠三鋝絲三邸漆三斞上工以有餘下工以不足注權平也侔猶等也角幹既平筋三而又與角幹等也鋝鍰也邸斞輕重未聞為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規注材良則句少也弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之注人各以其形貌大小服此弓凡為弓各因其君之躬志慮血氣注又隨其人之性情豐肉而短寬緩以荼若是者為之危弓

危弓為之安矢骨直以立忿埶以奔若是者為之安弓安弓為之危矢注言損贏濟不足者奔猶疾也骨直謂強毅其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深注三舒不能疾而中言矢行短也中又不能深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中注愿慤也三疾不能慤而中言矢行長也長謂過去往體多來體寡謂之夾臾之屬利射侯與弋注射遠者用埶夾臾之弓合五而成規侯非必遠顧埶弓者材必薄薄則弱弱則矢不深中侯不落大夫士射侯矢落不獲弋繳射也往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質注射深者用直此又直焉於射堅宜也王弓合九而成規弧弓亦然革謂干盾質木椹天子射侯亦用此

弓往體來體若一謂之唐弓之屬利射深注射深用直唐弓合七而成規大弓亦然大和無灂其次筋角皆有灂而深其次有灂而疏其次角無灂注大和猶良者也深謂灂在中央兩邊無也角無灂謂限裏合灂若背手文注弓表裏灂合處若人合手背文相應鄭司農云如人手背文理角環灂牛筋蕡灂麋筋斥蠖灂疏此說弓表及弓裏灂文也和弓轂摩注和猶調也轂拂也將用弓必先調之拂之摩之覆之而角至謂之句弓注句于三體材散惡不用之弓也覆猶察也謂用射而察之至猶善也但角善則矢雖疾而不能遠覆之而幹至謂之侯弓注射侯之弓也幹又善則矢疾而遠覆之而筋至謂之深弓注射深之弓也筋又

善則矢既疾而遠又深

蔥田案以上弓矢

爾雅容謂之防注如小曲屏唱射者所以自防隱疏容一名防一名乏

聶崇義三禮圖曰舊圖云乏一名容似今之屏風其制從廣七尺以牛革鞔漆之令案大射禮謂之乏射人職謂之容鄭之兩注謂唱獲者所蔽以禦矢也賈釋云以容蔽其身故得禦矢言乏之者矢至于此乏匱不去也又下文云凡用大射賓射等乏皆用革也

陳氏禮書正面北之面南故文反正為之侯各有獲各有容故王三侯三獲三容諸侯二侯二獲二容卿大夫士一侯一獲一容容草為之鄉射之三侯道居侯黨之一西五步大射西十北十謂之乏以矢力乏於此也謂之容以獲者所庇也爾雅曰容謂之防容與防皆乏之異名也

蕙田案以上乏

聶崇義三禮圖曰司弓矢云大射燕射共弓矢并夾

注云并夾矢籋音聶賈釋云矢籋之言出于漢時若王射則射鳥氏主取矢其矢著侯高人手不能及則以并夾取之

蕙田案以上并夾

周禮春官太史凡射事飾中舍算執其禮事注飾謂射而飾中以待射中所以盛算者禮事升降進退之事太史守其禮節也

聶崇義三禮圖鹿中圖說曰鄭注鄉射禮射于榭用鹿中有堂無室曰榭榭即州序也舊圖云士之中長

尺二寸首高七寸背上四寸穿之容筭長尺二寸鄉射記曰鹿中髹前足跪鑿其背容八筭注云前足跪者象教擾之獸受負也賈釋云服不氏教擾猛獸有堪受負有不合受負者若今驢受負則四足俱屈又投壺禮孔義云其中之形刻木為之狀如鹿兕而伏鑿背盛筭　兕中圖說曰大夫射于庠用兕中鄉射禮注云庠之制有堂有室也舊圖云兕似牛一角大小之制如鹿中　皮樹中圖說曰鄉射記云君國中

射則皮樹中注云國中城中也謂燕射也皮樹獸名

賈釋云知城中是燕射者以下有賓射大射不在國

故知城中是燕射也張鎰圖云皮樹人面獸形　閭

中圖說曰諸侯立大學于郊若行大射于此大學則

閭中鄉射記注云閭獸名如驢一角或曰如驢歧蹄

虎中圖說曰諸侯與鄰國君射于境則虎中賈釋

云與鄰國君射則賓射也以其主君有送賓之事因

送則射

陳氏禮書君國中射則皮樹中於郊則閭中於境則虎中大夫射則兕中士則鹿中鹿中髤前足跪鑿背容八算則皮樹虎兕之制蓋亦然也惟君有射于國中而燕射大射賓射異中大夫士射必於郊而燕射賓射同中君射則始納於西堂下繼又總之以適次大夫士射則納於西堂而已此尊卑之辨也其奉之也先首其設之也必坐其位則南當楅西當西序其鄉則東面籌雖八十所容者八算而已上射之算釋

於右下射之算釋於左則賓主之黨辨矣二算為純一算為奇則勝負之黨辨矣鄉射用鹿中而投壺亦鹿中者投壺輕於射禮故用中之下者而已

蕙田案以上中

聶崇義三禮圖說曰鄉射禮司馬命弟子說楅貫釋注云楅猶幅也所以揚笴齊矢也以楅為幅者義取若布帛有邊幅整齊之意故云承笴齊矢也下記云楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交幅髹注

云兩端為龍首中央為蛇身相交龍蛇君子之類交者象君子取矢于楅上髹赤黑漆賈疏引鄭注易龍戰于野云聖人喻龍君子喻蛇是龍蛇總為君子之類也舊圖云楅長三尺有足置韋當于背

陳氏禮書鄉射記曰楅長如笴博三寸厚半寸龍首其中蛇交韋當髹之蓋兩端龍首所以限矢也其中虵交所以安矢也韋當所以分矢也大射三耦既拾取矢梱之所以齊矢也夫楅之楅矢蓋猶楅衡之楅

牛考之於禮奉楅者坐奠委矢者坐委乘矢者坐撫取束矢者坐脫則楅畀而無足可知舊圖楅有足誤矣

蕙田案以上楅

聶崇義三禮圖說曰舊圖云韋當長二尺廣一尺置楅之背上耤以箭鄉射記注云直心背之衣曰當以丹韋為之司馬左右撫矢而乘之分委于當賈釋云直者通身之言其楅兩頭為龍首于背通身著當言

直者當心中央也知丹韋爲之者周尚赤故也

蕙田案以上韋當

周禮春官司常凡射共獲旌注獲旌獲者所持旌 疏言凡射則大射賓射及燕射皆共之

夏官服不氏射則張贊侯以旌居乏而待獲注謂待射者中而服不氏舉旌以獲也

蕙田案以上旌

聶崇義三禮圖説曰舊圖云算長尺二寸以實于中

人四算一偶八算其數無常隨偶多少若鄉射記云籌八十謂十偶而言是數無常也又此云算長尺二寸與投壺禮同其鄉射記算長尺有握握四指也一指一寸是尺四寸也

陳氏禮書鄉射記前籌八十長尺有握握素握布四指指一寸則籌尺有四寸矣公羊傳曰膚寸而合投壺曰室中布五扶先儒謂側手為膚鋪四指為扶則握與膚扶一矣握素刋其本也鄉籌八十而中實止

於八者籌八十以十耦計之也一人四矢皆中則用八籌焉射未必皆中而必備八算者不敢期人之不中也每一耦射中者一箇釋一算上射於右下射於左有餘算則反之盖釋獲者取八籌於中執之改實八算以待後中既釋獲委於其中西又取執而改實焉故中之所容常八算

蕙田案以上算

聶崇義三禮圖說曰鄉射記曰楚扑長如笴刋本尺

又曰射者有過則撻之注云刋其可持處扑刑器司射常佩之過謂矢揚中人也凡射時矢中人當刑之今鄉會衆賢以禮樂歡民而射者中人本意在侯去傷害之心逺是以輕之扑撻于中庭而已書曰扑作教刑

陳氏禮書衆之所在非威不足以制之故古者閭胥于鄉小胥于學有䠡撻司市于市有扑罰司徒于誓田亦有扑書稱扑作教刑撻以記之禮稱夏楚二物

汝其威也則射之有扑宜矣鄉射司射升堂告賓則去扑降而反位則搢扑升而去扑所以敬尊也降而搢扑所以威重也

蕙田案以上扑

聶崇義三禮圖說曰案鄉射大射之義其射物在序之楹間若丹若黑而午畫之從者長三尺横者曰距隨長尺二寸言距隨者謂先以左足履射物東頭為距後以右足來合而南面並立曰隨

陳氏禮書物者則之所自出也射之所履不過乎物故位謂之物左為下物右為上物其畫也若丹若黒其設也兩楹之間於序則當棟於堂則當楣弓長六尺而兩楹之間容弓笴長三尺而物如笴武長尺有二寸而距隨長武一縱一横縱長而横短此所謂度尺而午也前足至物之左端右足合而隨之此所謂距隨也凡射及物則揖履物則先左足先左足以正其位還視侯中以審其的然後俯正而侯此所謂以

志正體直可以祈中矣

蕙田案以上物

聶崇義三禮圖說曰舊圖云決亦以朱韋爲之案大射禮云設決朱極三注云猶闓音開以象骨爲之著右三指所以鉤弦而闓之極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之三者食指將指無名指若無決極放弦契于此指多則痛小指短不用極

蕙田案以上朱極三

聶崇義三禮圖説曰舊圖云遂臂捍以朱韋為之案鄉射禮注云遂射韝也以韋為之所以遂弦也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也又大射注云遂著左臂裏以遂弦也

蕙田案以上遂

聶崇義三禮圖說曰大射禮注云次若今更衣處即所設之帷幄也故幕人掌帷幕幄帟以供掌次若王朝日祀五帝則掌次張大次小次凡祭祀張旅幕張

尸次射則張耦次後鄭以耦次在洗東大次大幄也初往所止居也小次小幄也既接祭退俟之處今又射有三位若王射設耦次亦宜有大次小次也又幕人職旁注云在傍曰帷在上曰幕或在地展陳于上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄即王所居之帳也帟王在幕若幄中坐上承塵也幄帟皆以繒為之賈釋云帷在下幕在上共為室幄帟又在帷幕室內設之也

蕙田案以上次

右射器

五禮通考卷一百六十四